Aceptó Khrushchev

MOSCU, junio 12 (UPI). — El primer ministro Nikita Khrushchev aceptó la sugerencia del presidente Eisenhower de que la conferencia de expertos en desarme se realice en Ginebra y expresó el deseo de que las mismas se inicien cuanto antes.

EL BIEN PUBLICO

Reunión de "Premiers"

LONDRES, junio 12 (UPI). — En círculos diplomáticos de esta capital se reveló hoy que podría realizarse el mes próximo en París una "pequeña reunión de jefes de gobierno occidentales".

Año LXXX — 24.438 — Montevideo, viernes 13 de junio de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

PROPONE URUGUAY NUEVA CONFERENCIA INTERAMERICANA

WASHINGTON 12 (UPI) — La delegación uruguaya al Consejo Económico y Social Interamericano ha sugerido que las 21 Repúblicas americanas consideren la posibilidad de efectuar otra Conferencia Económica Interamericana.

Wáshington Bermúdez, el representante del Uruguay, solicitó y consiguió que el lunes entrante se efectúe una sesión especial para la consideración de su proposición. Al parecer Bermúdez considera que la afiebrada actividad actual para mejorar las relaciones interamericanas, existe el peligro de que se pasen por alto los órganos tradicionales de la OEA.

Han habido por otra parte proposiciones extraoficiales para una Junta de Jefes de Estado y más formales para una Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores.

Es evidente que en Wáshington todavía no se ha llegado a una conclusión sobre qué sería preferible: una reunión de ministros de Relaciones Exteriores u otra Conferencia Económica de la que participarían los ministros de Hacienda y Economía.

El ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, José Carlos de Macedo Soares, declaró en Río de Janeiro a comienzos de la semana que el intercambio de cartas de los presidentes Kubitschek y Eisenhower podría llevar a una u otra.

Roy Rubottom, el secretario adjunto de Estado para asuntos interamericanos, manifestó ayer en Río de Janeiro, según se ha informado, que en su opinión sería más conveniente una Junta de Ministros de Relaciones Exteriores.

El año pasado se realizó en Buenos Aires una Conferencia Económica, pero a juicio de muchos latinoamericanos no satisfizo las esperanzas en ella depositadas. La mayoría de los funcionarios latinoamericanos tiende a responsabilizar a la rigidez de Estados Unidos la falta de éxito.

Sin embargo, como consecuencia de las pedreas al vicepresidente Richard Nixon en Caracas y Lima, el gobierno de Estados Unidos está empeñado en una profunda revisión de su política y ha surgido nueva esperanza de un cambio que aseguraría el éxito de una nueva conferencia.

Bermúdez expresó hoy: "Tenemos en la OEA la maquinaria para la solución de nuestros problemas y deberíamos tratar de solventarlos con las herramientas con que contamos ya".

Añadió que ninguna Junta de Presidentes, convocada con precipitación, podría encarar eficazmente los problemas, que son principalmente de naturaleza técnica.

El Juez Bermúdez, sugerirá que los problemas a considerar por una posible Conferencia Económica comprendan:

—Pasos para promover la afluencia de capital privado.
—Consideración de métodos para estabilizar los precios de los productos básicos de América Latina.
—Consideración de los medios para obtener financiación más flexible de instituciones como el Fondo para Empréstitos de Fomento Económico de Estados Unidos y el Banco de Exportación e Importación.
—Consideración sería de creación de una institución financiera interamericana para promover el desenvolvimiento básico.
—Consideración de un acuerdo general económico interamericano.

El presidente ecuatoriano Camilo Ponce propuso asimismo durante la visita de Nixon a su país que las naciones americanas consideraran la posibilidad de efectuar una pronta Conferencia Económica.

LA AMISTAD INTERAMERICANA

WASHINGTON, 12 (UPI) — La República Argentina, por intermedio de su embajador en esta capital, César Barros Hurtado, expresó hoy su apoyo a la iniciativa del presidente de Brasil, Juscelino Kubitschek, de propiicar que se refirme la amistad interamericana.

Barros Hurtado dijo a la United Press Internacional, que el presidente Arturo Frondizi ve con "profunda satisfacción" la idea de Kubitschek.

La declaración del embajador se considera en esta capital como un nuevo paso en el camino hacia la consolidación de los vínculos entre Argentina y Brasil. Su texto se da a continuación:

"Quiero destacar, tal como lo destacó el presidente Frondizi, en Itamaraty durante su visita a Río como presidente electo, que hay una comunidad de anhelos entre ambos gobiernos para acentuar la necesidad de un programa de auténtico acercamiento entre todos los pueblos de América. En aquella oportunidad, el presidente Frondizi indicó las líneas generales de los nuevos esquemas políticos y económicos necesarios para tal fin".

CHOQUES ENTRE GRIEGOS Y TURCOS EN FAMAGUSTA

NICOSIA, junio 12 (UPI). — Choques entre griegos y turcos se registraron hoy en Famagusta, a pesar de las medidas adoptadas por las autoridades británicas para evitarlos. La policía cargó con sus bastones y bombas de gases lacrimógenos, y cuando menos 17 personas resultaron lesionadas.

Fue el peor choque en las dos semanas transcurridas desde que la agitación de los griegos contra el régimen británico reventó repentinamente en refriegas entre las comunidades mayoritaria (griega) y minoritaria (turca) de la isla.

Esa noche se informó que dos greco-chipriotas fueron muertos y tres heridos de gravedad en otro choque con turco-chipriotas ocurrido en horas de la tarde a unos ocho kilómetros de Nicosia. Las fuerzas de seguridad llegaron en helicóptero, evacuando a los más gravemente heridos.

La lucha en las calles de Famagusta comenzó cuando los griegos que se elajaban con sus muebles del brrio mixto turco - griego de la ciudad fueron interceptados por una turba otomana.

Las mujeres tropezaron y cayeron, mientras repicaban las campanas de las iglesias, señal a la que acudieron en defensa de los agredidos numerosos griegos armados con palos.

Las tropas británicas se hicieron presentes rápidamente y lanzaron muchas bombas de gases lacrimógenos. La poicía, por su parte, cargó con sus bastones. Finalmente fueron dispersados los dos grupos.

Inmediatamente después las autoridades impusieron el toque de queda.

Por la mañana en Nicosia se había registrado un serio incidente, cuando turbas de turcos sitiaron la Central de Policía por segundo día sucesivo. Los manifestantes exigen la libertad de jóvenes turcos detenidos por saquear tiendas griegas. Pero un nutrido contingente de tropas británicas, con la bayoneta calada, consiguió dispersar sin derramamiento de sangre a los manifestantes.

A continuación la policía rodeó con alambradas el edificio y dispuso el toque de queda en la zona.

DENUNCIA DE F. KUTCHUK

ANGORA, 12. (UPI) — Fazil Kutchuk, jefe de la minoría turca de Chipre, denunció enconadamente a Grecia y Gran Bretaña de provocar la "guerra civil" en Chipre.

Kutchuk habló en un mitin, durante el cual fue interrumpido numerosas veces con aclamaciones y gritos de "participación o muerte" la formula de los turcos para el futuro de la isla ocupada por Gran Bretaña.

Dijo el orador que los turcos no pueden cejar en la lucha por sus derechos en Chipre, y afirmó que Grecia y los chipriotas de origen griego, que constituyen la mayoría de la población, son sus enemigos resueltos. De Gran Bretaña dijo que es impotente para contener a los griegos.

Señaló que desde el comienzo de las dificultades en Chipre, más de dos años atrás, los turcos trataron de mantenerse al margen de la lucha entre los nacionalistas griegos y las tropas británicas. Los turcos estaban interesados nada más que en la defensa propia, dijo.

Pero, denunció, los chipriotas griegos, incitados por "el sacerdote asesino" Makarios no dejaron a los turcos en Chipre, prosiguió, las autoridades británicas mostraron "debilidad".

Más adelante sostuvo que en Atenas, el gobierno griego "gritó al mundo" los derechos griegos y no prestó atención alguna a los derechos de los turcos.

En cuanto concierne a Estados Unidos, dijo, comparte la responsabilidad con Gran Bretaña para vigilar que se haga un arreglo justo en Chipre, así como para impedir que la isla "caiga en manos del comunismo".

Las circunstancias muestran, de continuo, que los chipriotas turcos tienen que defenderse en "una guerra civil" que ellos no provocaron.

A continuación de Kutchuk pronunciaron discursos varios dirigentes de Turquía, que prometieron el apoyo de este país a la causa de los chipriotas turcos, atacaron a Grecia, criticaron a Gran Bretaña y exhortaron a Estados Unidos y as Naciones Unidas a que reconozcan la justicia de la lucha chipriota turca.

JUECES CUBANOS FUERON DESTITUIDOS

LA HABANA, junio 12 (UPI). — El Tribunal Supremo tomó medidas disciplinarias contra seis jueces acusados de tendencias anti-gubernamentales. Cinco de ellos fueron privados de sus puestos y el sexto fue privado de su pensión de retiro.

La medida punitiva del Tribunal Supremo se basó en denuncias sobre "infracción del artículo 103 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, modificada por el Decreto-Ley número uno de 1958, índice doce".

En efecto, el citado artículo impone penalidad por actos o expresiones incompatibles con las funciones de los miembros del Poder Judicial.

La Cámara Especial del Tribunal Supremo, al actuar sobre expedientes presentados por Ministerio Fiscal, acordó la separación de sus cargos de los jueces Juan J. Expósito Catasus, Alfredo Herrera Estrada y Fernando Alvarez Tabio, todos ellos Presidentes de Salas de la Audiencia de La Habana; y Armando Hart, de la Audiencia de La Habana y Ricardo Alvarez, de la Municipalidad de Esmeralda. Un hijo del Juez Hart se encuentra en la cárcel de Santiago de Cuba, en la Provincia de Oriente, por actividades revoucionarias, y otro murió recientemente en a explosión accidental de una "fábrica de bombas" en la vecina ciudad de Matanzas, de la Provincia del mismo nombre.

Además, el Tribunal Supremo condenó al Juez Manuel Urrutia Lleo a la pérdida de su pensión como magistrado retirado de la Audiencia de a Provincia de Oriente. Urrutia se encuentra en el exterior desde 1957, y figura como candidato del dirigente rebelde Fidel Castro para ocupar la Presidencia Provisional de Cuba si triunfase la revolución contra el Gobierno del Presidente Fulgencio Batista.

Indicando que deberán esperarse otras medidas punitivas contra miembros del Poder Judicial, el Tribunal Supremo dijo que "dicha Sala sigue estudiando otros expedientes contra funcionarios judiciales que se encuentran pendientes de fallo".

El artículo 103 de la Ley Orgánica establece doce causas para la separación de miembros de Poder Judicia. El índice 12 del Decreto-Ley número uno, en el cual se basó el Tribunal Supremo para dictar su fallo, es el más vago en cuanto de la terminología relacionada con las separaciones. Ese índice dice sencillamente que los jueces pueden ser expulsados de sus puestos "cuando exista otra grave y suficiente causa, en opinión de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo".

En círculos legales se dijo que la queja principal contra los jueces fue su firma de una protesta-denuncia en 1957, en a cual afirmaron que el Poder Judicial había dejado de ser independiente por cuanto el Poder Ejecutivo ejercía presión sobre él.

CALIFICACION DE ESTRENOS

AMBASSADOR y CALIFORNIA: **"Vuelan las grullas".** (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)
RADIO CITY: **"El beso del adiós".** (2C) (Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)
CENSA: **"Las de 18 años".** (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)
METRO: **"Diez mil dormitorios".** (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

SOUSTELLE INFORMARA A DE GAULLE

PARIS, 12. Por Norman Runnion. (UPI). — El diputado degaullista Jacques Soustelle regresó hoy en avión a París procedente de Argelia, con el propósito de informar al Jefe del Gabinete sobre la gravedad de la oposición del Comité de Salvación Pública al nuevo Gobierno de la República.

Soustelle, acaso la figura más misteriosa dde la rebelión del 13 de mayo que llevó al General De Gaulle al poder, viene al país por primera vez desde que el 16 de mayo huyó en avión a Argelia donde llegó a constituirse en el cerebro del movimiento revolucionario de generales y colonos franceses de Argelia.

Llegó en un avión especial del gobierno al aeropuerto de Villacoublay, en las afueras de París al anochecer, siendo recibido allí por Robert Freyn, Secretario General del partido degaullista y uno de los más íntimos del Presidente del Consejo.

El regreso de Soustelle a París por órdenes directas del General De Gaulle ha seguido a un nuevo choque entre el Presidente del Consejo y los Comités de Salvación Pública, que movió al General De Gaulle a enviarles un telegrama concebido en duros términos ayer, recordando a sus miembros de que no tienen más autoridad que la de expresar sus propios pensamientos.

Aún cuando Soustelle no se ha incorporado al Comité de Salvación Pública de Argelia, ha sido una fuerza poderosa detrás de muchos de sus actos.

No se sabe exactamente cual es su relación con los miembros extremistas del Comité, muchos de los cuales se hallan al momento en Francia, al parecer con el propósito de difundir el movimiento en el territorio metropolitano.

En muchas esferas de Argel se ha informado que Soustelle esperaba que el General De Gaulle lo nombrara Ministro de Estado para el Africa Septentrional Francesa y el Cercano Oriente, pero el General ha mostrado hasta ahora la mayor reticencia en cuanto a darle algún cargo en su gobierno a ninguno de los dirigentes de insurrección de Argelia.

Un representante de De Gaulle declaró esta tarde que no se hallaba fijada para hoy ninguna entrevista entre el Jefe del Gobierno y Soustelle, que fue Jefe del Servicio Secreto de De Gaulle durante la guerra última.

De todos modos se espera que mañana a más tardar tengan una reunión.

Se dice que Soustelle tiene el propósito de regresar a Argel dentro de algunos días.

Soustelle informará ampliamente al General sobre la agitación dentro del Comité de Salvación Pública en torno al hecho de que De Gaulle no ha suprimido totalmente a los políticos de la cuarta República, muchos de cuyos dirigentes siguen figurando en su gobierno.

El cortante reproche dirigido ayer por el General al Comité de Salvación Pública, siguió a la demanda de éste de que disolviera a los viejos partidos políticos en una eliminación total de todos los vestigios de la Cuarta República. El General dijo en su telegrama en realidad, que él estaba gobernando a Francia como lo consideraba apropiado y que se proponía continuar haciéndolo así.

Se informó que el General dijo a su Gabinete esta mañana que quería que todos los miembros militares de los Comités de Salvación Pública abandonasen esos organismos, si bien no necesariamente ahora mismo.

La salida dde los militares de esos Comités dejaría al movimiento sin prominentes jefes tales como el General de Paracaidistas Jacques Massu, que dirigió la parte militar ded la insurrección del 13 de mayo y quien es al presente uno dde los Presidentes del Comité de Salvación Pública Panargelino.

PEDIDO DEL GRAL. SALAN

ARGEL. 12. (UPI). — El comandante supremo de las Fuerzas Armadas de Argelia y Delegado de la Autoridad Civil, General Roul Salan, ha recomendado al Presidente del Consejo de Ministros de Francia, General Charles De Gaulle, que no ordene la retirada dde los Jefes Militares del turulento movimiento de Salvación Pública, según se supo aquí esta noche.

Fuentes autorizadas dijeron que Salan estima que la presencia de los militares en el movimiento es esencial para poder mantener el control sobre el y retener la confianza de la población musulmana.

Lucien Neuwirth, portavoz de Salan, negó firmemente esta noche en unae ntrevista periodística colectiva que Salan tenga "intencion alguna" de ordenar a sus subordinados militares separarse del movimiento.

Neuwirth manifestó que Salan considera "importantísimo" que los jefes militares permanezcan en los diversos Comités de Salvación Pública, ya que actúan como "elementos de enlace y de seguridad".

La negativa dada por Neuwirth fue precedia de noticias de París de que el General De Gaulle es objeto de presión por parte ded los miembros izquierdistas de su Gabinete para que ordene el abandono del movimiento por los militares con el fin de frenar la actuación de los Comités.

Neuwirth hizo el anunció después de hablar directamente con Salan por teléfono. Fuentes autorizadas dijeron que el ejército teme que los musulmanes se separen del movimiento de Salvación Pública si se retiran los militares.

Esta acción representaría el fracaso de los planes de "reconciliación" de De Gaulle para poner fin a los tres años y medio de guerra en Argelia y de su plan de la integración total de los musulmanes argelinos con los franceses.

Dicen los informantes que el ejército, a pesar de su encarnizada lucha con los rebeldes argelinos, ha establecido estrechos vínculos con la población musulmana, cuya confianza posee, mientras que el millón de colonos franceses no goza de esa confianza. Si los militares se retirasen quedarían los miembros musulmanes de los Comités para tratar con los representantes de los colonos, de quienes aún desconfían.

En el supercomité de Salvación Pública de toda Argelia, compuesto de 76 miembros y presidido por el General de Paracaidistas Jacques Massu, ocupan puestos de importancia decisiva quince militares. Además hay 17 miembros musulmanes, entre ellos el co-presidente Sid Cara.

Hoy parece que el movimiento de Salvación Pública ha tenido que doblegarse bajo la enérgica voz de mando de De Gaulle. Después de haberle enviado una furibunda resolución exigiendo la formación de un "real" gobierno de Salvación Pública y la "desaparición" de todos los partidos políticos de Francia, los insurgentes aceptaron en silencio su severa reconvención.

Una sesión plenaria del Comité de toda Argelia, que debía celebrarse hoy para estudiar la contestación de De Gaulle, fue suspendida en el último momento y reemplazada por una reunión ordinaria de trabajo.

AYUDA A DE GAULLE

PARI S.12. (UPI). — El General Lionel Max Chassin, de la Fuerza Aérea Francesa, una de las figuras misteriosas envueltas en la insurrección de Argelia, dijo hoy que iniciaría un "movimiento popular" para ayudar al General Charles De Gaulle a "limpiar" Francia y volverla al estado no partidista.

Cassin, en su primera aparición en público desde los días del golpe de Argel, el 13 de mayo, fecha en la que "desapareció" de París afirmó que en el sur de Francia existía "una red subterránea" de ese movimiento, establecida por él. Afirmó además que el General Jacques Massu, Presidente del Comité de Salvación Pública de Argel, aprueban totalmente su plan para crear ese movimiento.

Cassen, de 56 años, ex Jefe de la Coordinación de la Defensa Aérea dé la O.T.A.N. en Europa, desmintió enérgicamente en rueda de prensa que él y sus partidarios fuesen de tendencias fascitas. Pero un periodista de izquierda, que no fue identificado, le proclamó "fascista" y de lanzó una silla.

Sus guardaespaldas, paracaidistas vestidos de civil, rapidamente se lanzaron sobre el atacante y lo sacaron de la habitación.

Militantes comunistas y de extrema derecha cambiaron insultos bajo las ventanas de la sede del partido agrario, donde el jefe militar sostuvo la rueda de prensa. Pero a la llegada de un camión de la policía a la vecina calle de Lille, el incidente no pasó a mayores.

Sin alterarse por incidentes, el General lanzó violento ataque contra el "sistema" de la cuarta República. Su consigna de acción política parece ser lo que dijo al principio de la reunión:

"Confiamos en De Gaulle, pero no en los hombres que lo rodean".

El proyecto de ampliación del Aeropuerto de Orly y reestructuración de la red carretera del centro y sur de Francia está en pleno curso de ejecución. La ruta nacional Nº 7 pasará por debajo de una de las pistas de aterrizaje del aeropuerto. En el grabado se puede advertir la proporción de las obras emprendidas que permitirán descongestinar la zona y no significarán ningún obstáculo para el tráfico aéreo asegurando por otra parte el desplazamiento de los vehículos. — (Foto Universal.)

OBSERVADORES DE ONU EN EL LIBANO

BEIRUT, junio 12 (UPI). — El primer ministro Sami Es-Solh agradeció hoy al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas su rápido envío de observadores a este agitado país, y dijo que la decisión sobre los observadores -cuya vanguardia de cinco llegó por carretera procedente de Israel— "ha rendido un servito de gran valor, al dar substancia a nuestra demandas de que se estudie nuestra situación".

Mientras tanto, fuerzas de la oposición se entrevistaron con su jefe, Saeb Saam, probablemente para preparar una nueva estrategia en vista de la medida tomada por las Naciones Unidas con el envío de los observadores, que inmediatamente efectuaran consultas con los funcionarios libaneses. Otros cinco observadores llegarán mañana

El grupo llegado hoy —sólo unas horas después que el Consejo de Seguridad aprobara en Nueva York su envío— está encabezado por el teniente coronel Maurice Brown, de Nueva Zelandia, y comprende dos oficiales suecos y dos italianos.

Al afirmar que las fuerzas rebeldes suman ahora varios miles de hombres, el Primer Ministro dijo que cuentan con cánones antitanques, ametralladoras anti-aéreas y algunas armas pesadas, agregó que en vista de ello el ejército no tiene seguridad de poder dominar la situación por mucho tiempo más.

Fue la protesta del Líbano ante las Naciones Unidas sobre la interferencia de la República Arabe Unida la que inspiró la aprobación del Consejo de Seguridad el envío de veedores, por votación de diez a favor y la abstención de Rusia. Líbano acusó a la República Arabe Unida de enviar "mas y personal en grandes cantidades" a los rebeldes del Líbano en las últimas semanas.

La rebelión comenzó al disponerse una huelga en Trípoli, según se dijo, para protestar contra el "asesinato" de un periodista de izquierda. Empero, pronto se hizo evidente que el paro era sólo el comienzo de una campaña para derrocar al Presidente Filoccidental Camille Chamoun. La naturaleza anti occidental del levantamiento quedó demostrada por los ataques a las bibliotecas del servicio de información norteamericano en Trípoli y Beirut.

No hay informaciones de última hora sobre la lucha. Despachos extraoficiales dicen que se lucha intensamente en Trípoli, ciudad portuaria unos 70 kilómetros al norte de Beirut, donde comenzó la revuelta.

REINA CALMA

BEIRUT. 12. (UPI). — Todo el territorio de el Líbano se hallaba hoy relativamente en calma.

El ejército obligó a las fuerzas del caudilo Druso Kamal Jumblatt a retirarse de parte del terreno que habían tomado ayer en un intento de cortar la carretera de Beirut a Damasco y se informa que esa vía ya está fuera de peligro.

En la ciudad de Trípoli, puerto al norte del país, los combates se acabaron después de tres días de intensa pelea. La oposición informó que 23 de sus hombres murieron combatiendo y 55 resutaron heridos.

Los observadores informan que media docena de edificios fueron destruidos por la artillería, incluyendo una ciudadela que existía desde hace ocho siglos.

En el sur, una persona murió y cinco fueron heridas cuando los rebeldes hicieron fuego sobre la carretera de Sidon a Damour.

QUEJA DEL GRAL. H. DELGADO

LISBOA, 12 (UP). — El general Humberto Delgado anunció esta noche que ha resuelto llevar ante los tribunales una queja por los resultados de las elecciones presidenciales del domingo pasado, alegando presuntas irregularidades.

Delgado fue derrotado en proporción de tres a uno por el candidato de la Unión Nacional, almirante Américo Tomás. Delgado se presentó como "independiente", con programa contra el primer ministro Antonio de Oliveira Salazar.

Revés político de Mac Millan

LONDRES, 12 (UPI).—El Partido Conservador del Primer Ministro Harold Mac Millan sufrió un nuevo revés en las elecciones parciales efectuadas hoy en diversos distritos del país.

Se han recibido los resultados completos de tres distritos —los correspondientes a otros dos se conocerán más tarde— y si bien tas posiciones relativas de los Partidos no han cambiado, ha aumentado el número de votos de los laboristas y disminuído el de los conservadores.

A continuación, damos los resultados de los distritos en que ya terminó el escrutinio:

Ealing South venció al conservador B. Batsford con 6.159 votos de ventaja sobre el laborista H. Garside. En las elecciones generales de 1955 los conservadores ganaron por 12.530 votos.

Wigan —venció el abrista E. A. Fitch con 17.167 votos de ventaja sobre el conservador J. Hodgson. En 1955 los laboristas ganaron por 14.872 vots.

AVIONES INDONESIOS ATACAN A LOS REBELDES EN MENADO

YAKARTA, junio 12 (UPI). — Los aviones de la fuerza aérea gubernamental atacaron ayer la ciudad de Menado, de las Célebes del norte, capital de los rebeldes, y su puerto, y destruyeron depósitos de municiones y un convoy de camiones militares, según un parte oficial.

La Fuerza Aérea, dijo, que los Cazas hicieron también otras incursiones secundarias sobre Tomohon y Tondano, en el interior de Celebes del Norte, donde ametrallaron instalaciones rebeldes. Le contestaron con intenso fuego antiaéreo, pero regresaron sin novedad.

Parece que estos ataques son parte de la preparación de la esperada invasión de los baluartes rebeldes por las fuerzas del Gobierno.

En un discurso pronunciado en un mitin ante el Palacio Presidencial, al que concurrieron 10.000 personas, con el fin de inaugurar la "semana contra las bombas de hidrógeno y atómica" en Indonesia, el Presidente Sukarno atacó esta noche las pruebas de los Estados Unidos en el Pacífico y reclamó la prohibición de todas las armas nucleares. Declaró que es posible la coexistencia pacífica entre el Este y el Oeste.

"Eniweto está cerca de Malasia —dijo el Presidente— y estoy seguro de que todos los asiáticos se oponen a que se realicen allí las pruebas. Siempre han sido las víctimas los asiáticos

"Yo como padre, como indonesio, como Jefe de Estado, como asiático, como ser humano, me opongo a los experimnetos de Eniweto.

"No condenamos a los EE. UU., ni elogiamos a Rusia, aunque nos alegramos de que Khrushev está dispuesto a sostener discusiones francas y haya suspendido las pruebas nucleares".

Sukarno manifestó que está "absolutamente convencido" de que la coexistencia pacífica es posible entre el Este y el Oeste, y de que Khushchve está dispuesto a reunirse con Occidente para discutirla. "Pero Eisenhower, que dejó que contestara Dulles en su nombre —agregó—, dijo que aunque los norteamericanos basan su vida en la Ley moral, creen que el comunismo está preparándose para la agresión y el Occidente debe ponerse en guardia".

ACCION ANTIPARLAMENTARIA REALIZARA EL POUJADISMO

ANGERS, Francia, junio 12 (UPI). — El líder derechista Pierre Poujade dio hoy la espalda a los 32 diputados a la Asamblea Nacional que todavía le son nominalmente fieles, y puso a su partido a la disposición del movimiento "Comité de Salvación Pública" de Francia.

Parece que así termina la carrera parlamentaria del que una vez fuera "niño prodigio" de la extrema derecha francesa. Hace solo dos años su nuevo Partido obtuvo 52 curules en la Asamblea Nacional.

Ahora se trata de una nueva desviación hacia la actividad política extralegal.

Las irregularidades de facción, las disputas y la falta de un programa hicieron que su Partido perdiera veinte diputados.

La Convención Nacional de su "unión para la defensa de tenderos y artesanos", lo autorizó esta noche para disolver a su grupo parlamentario, como él lo había pedido.

La resolución aprobada ordena "a pura y sencilla disolución del grupo parlamentario en quenes el cloroformo borbónico ha comenzado a surtir efeco". Lo del "cloroformo borbónico" viene de que el edificio donde la Asamblea Nacional se reúne se llamá Palacio Borbón.

La Convención también dió pelnos poderes a Poujade para comprometer a su movimiento, según el lo crea conveniente, con "cualquier acción, movimiento o Partido que... tenga como meta la salvación pública y la total y definitiva desaparición del "sistema" de la Constiución de 1946".

Esto significa que el grupo poujadista se ha abanderizado con los elementos extremistas del movimiento de salvación pública de Argelia, que ha estado exigiendo que el General Charles De Gaulle descarte definitivamente al sistema parlamentario de la Cuarta Republica y a sus representantes.

Varios miembros del Comité de salvación púbica de Argelia, que están haciendo campaña en Francia, se hallaban hoy en la Convención. Poujade habló esta mañana por casi dos horas a unos mil delegados reunidos en ésta ciudad. Dijo que estaba "profundamente decepcionado" porque De Gaulle se negó a desechar el "sistema" y dijo que ya era hora de que su movimiento "recomenzara su acción antiparlamentaria".

SUBMARINO DESCONOCIDO AVISTARON EN AGUAS CHILENAS

VALPARAISO, (Chile) 12 (UPI) — El vespertino local "La Estrella" dice hoy que pescadores del puerto norteño de Tocopilla informaron que el viernes pasado avistaron a un submarino de nacionalidad no identificada, navegando en aguas chilenas.

Según el periódico, los pescadores dijeron que el submarino fue avistado cuando navegaba sobre la superficie y que posteriormente se sumergió en las afueras de la bahía de Tocopilla, situada en los 22 grados de latitud sur.

Añade que se ordenaron vuelos militares sobre la zona para tratar de localizar la nave, sin éxito aparente.

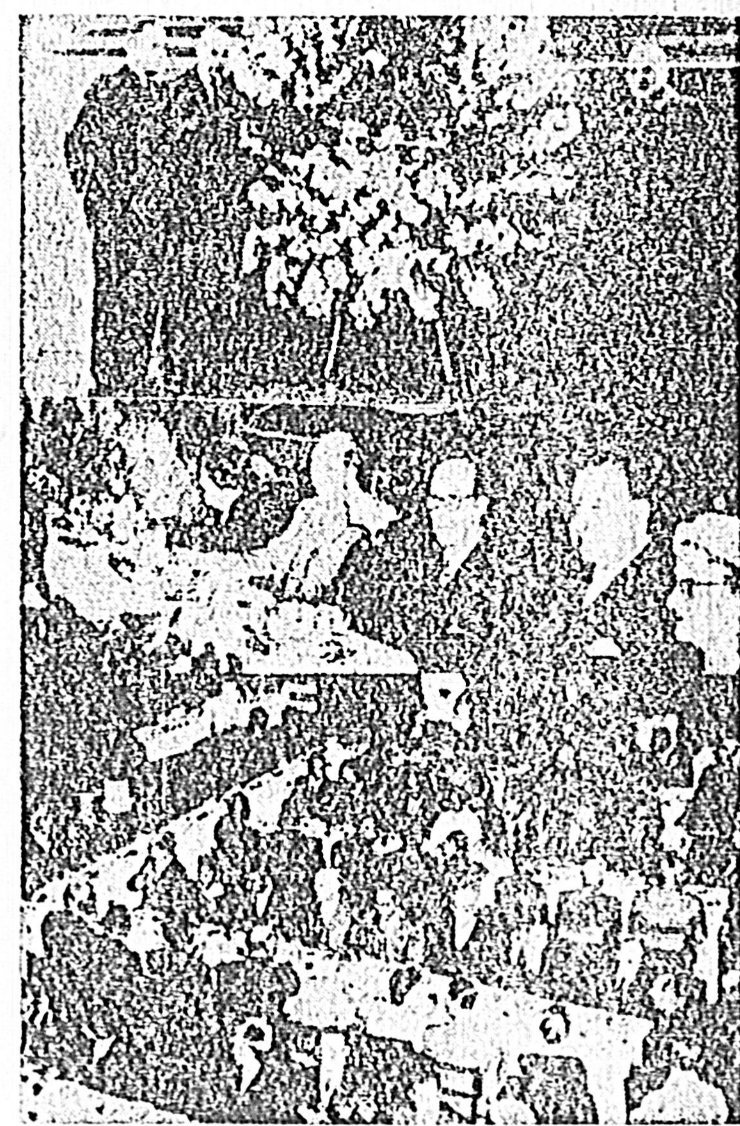
En Santiago, la capital, la Dirección General de la Armada entregó la siguiente declaración oficial:

"La superioridad naval no ha comprobado hasta la fecha la presencia del submarino no identificado que habría sido visto navegando en las cercanías de Tocopilla, en el litoral de la provincia de Tarapacá".

"El viernes pasado, un pescador de Tocopilla regresó a puerto donde dió cuenta a las autoridades marítimas de haber observado emerger a la superficie del mar, primero el periscopio y luego la torrecilla de un sumergible".

"El capitán de Puerto, Sergio Garretón, se embarcó inmediatamente en una lancha y patrulló la zona probable en que el pescador avistó el submarino, con resultados negativos".

"Por tal razón no se había formulado anuncio alguno, ya que el hecho fue denunciado por un civil y éste no ha sido comprobado hasta la fecha".



Aniversario del Automóvil Club

Diversos actos se cumplieron en el día de ayer en ocasión de conmemorar el Automóvil Club del Uruguay su 40º aniversario. Por la tarde llegó la delegación del Automóvil Club Argentino que arribó en gesto de confraternidad encabezada por el Presidente de dicha entidad Dr. César C. Carman. Realizaron el viaje en vuelo especial de un avión de la Fuerza Aérea Argentina cedido especialmente y luego de los saludos de rigor, concurrieron a la Plaza Independencia para colocar una ofrenda floral al pie del Monumento al Precursor tal como lo ilustra uno de los grabados. En la nota siguiente se aprecia aspecto del banquete de confraternidad rioplatense realizado anoche y que significó grato acontecimiento.



Licitación en la U.T.E.

Representantes de firmas industriales de Suiza, Alemania Federal, Italia, Inglaterra, Estados Unidos de Norte América, Polonia, Suecia y Japón, presentaron ayer en el Palacio de la Luz, sus respectivas propuestas para la licitación —ayer abierta—, a fin de ampliar en forma notable la red telefónica de nuestra capital. En el grabado se advierte a los delegados extranjeros en el curso del acto aludido.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX — Viernes 13 de Junio de 1958 — Núm. 21.438

LA S. CORTE EN APUROS

El proyecto de reformas a la Constitución presentado a la Asamblea General por las autoridades de la Liga Federal de Acción Ruralista plantea una serie de problemas jurídicos y prácticos que merecen señalarse para su dilucidación.

La Constitución actual al legislar sobre la manera de su reforma, contempla un caso en que se reconoce la suma del poder constituyente al propio pueblo; quien debe avenirse, sin embargo, a llenar algunos requisitos fundamentales de forma. No se prevé ninguna delegación de esta facultad constituyente de la soberanía.

El proyecto a que nos referimos, dice en su artículo 1º: "Deróganse las Secciones IX, X, XIV y XVI de la Constitución vigente y declárase en su fuerza y vigor las Secciones IX, X, XI y XVI y el inciso 5º del artículo 88 de la Constitución de 1942, con las siguientes modificaciones y las resultantes de las disposiciones que quedan vigentes de la Constitución promulgada el 23 de Enero de 1952:..."

La redacción de esta disposición está evidentemente lejos de ser feliz.

Se derogan cuatro Secciones y se declaran en "su" fuerza y vigor, otras cuatro, que en verdad ahora no tienen ninguna, de una Constitución de 1942, que debe entenderse que fue la que rigió en el país y además, un inciso de un artículo suelto. Y de inmediato, se introducen reformas a los textos recién declarados en su fuerza y vigor. Unos, por ejemplo, para adecuarlos a las normas de la Constitución de 1934, como el P. Ejecutivo; y otros, para innovar totalmente, como en el caso de las Juntas Departamentales. A su vez, en estas enmiendas de las enmiendas, se derogan dos artículos más, el 147 y el 152, del Capítulo IX de la Constitución de 1942 declarado en su fuerza y vigor.

Y todo con el agravante de que se remite la disposición, ...

MIRANDO PASAR

CON LA COMISION NACIONAL PARA LA UNESCO

Sobre contralor de locomoción oficial

La Comisión Honoraria Especial sobre Asesoramiento y Contralor de la Locomoción Oficial, ante críticas a la misma, da a conocer una declaración en que informa sobre su gestión. Desde su constitución —25-III-1957— denunció uso indebido de 48 vehículos, y dio curso a los correspondientes expedientes. Asimismo estructuró un rígido proyecto de reglamentación de la ley 12.376 de 3|I|1957 sobre contralor de locomoción oficial, elevado al M. del Interior, en 28-X-1957 y actualmente a estudio del Fiscal de Gobierno. Se preven severas sanciones y plazos preventorios de tramitación de expedientes de denuncias.

Esta Comisión, en nota de 28|IX|57, solicitó informe de la Contaduría General de la Nación con respecto al importe de los rubros destinados al uso y conservación de la locomoción oficial, ...

Designan Delegado al Comité del Petróleo

Comisión citada en la Cámara Baja

Están analizando el petróleo ruso

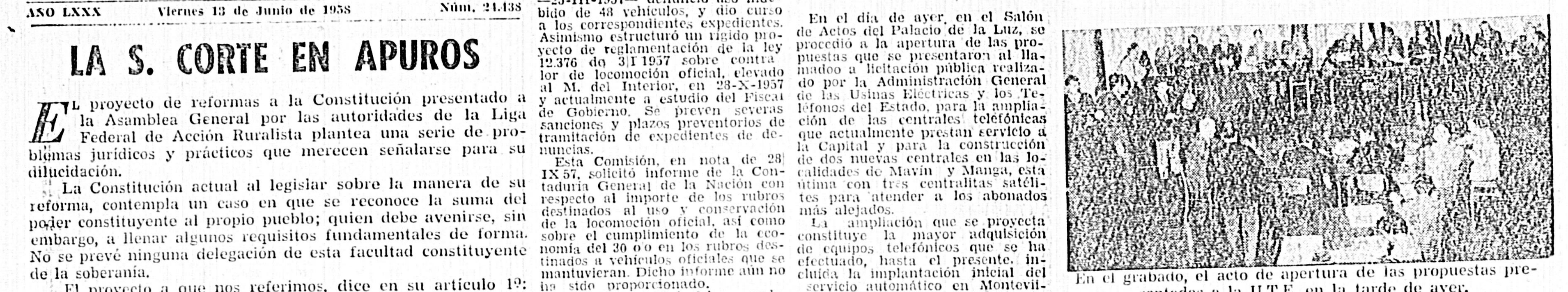
Sesionará hoy el Concejo Dptal.

Estudian en Londres la adopción del Sist. Métrico Decimal

"Mayoría de edad" para U.T.E.

Proyectan dotar a Montevideo de 40.000 nuevos números de teléfonos

Se pondrán al día los abonados de hace... años



En el día de ayer, en el Salón de Actos del Palacio de la Luz, se procedió a la apertura de las propuestas que se presentaron al llamado a licitación pública realizado por la Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, para la ampliación de las centrales telefónicas que actualmente prestan servicio a la Capital y para la construcción de dos nuevas centrales en las localidades de Mavin y Manga, esta última con tres centralitas satélites para atender a los abonados más alejados.

En el grabado, el acto de apertura de las propuestas presentadas a la U.T.E. en la tarde de ayer.

El fomento del libro en el interior

Se trabajó intensamente en la Semana Bibliotecaria, realizada en Colonia

Reclaman el Impuesto del Timbre de Biblioteca

SERA MODIFICADO EL DECRETO DE INTERVENCION DEL SWIFT

Mejora Ernesto Pinto

Periodismo en Italia

Gremiales

HOY FINALIZARIA LA HUELGA DE PAPELEROS Y CARTONEROS

Trabajos de higiene ambiental en abril

Interpelan hoy al Min. de O. Públicas

S.O.S. a los lectores

UN LLAMADO ANGUSTIOSO

Estos días estamos llamando a las puertas de nuestros lectores solicitándoles sus donativos para salir al paso de la grave y urgente penuria porque atraviesan varias familias que han recurrido a nuestra Casa en busca de solución a sus necesidades.

Rogamos a nuestros lectores que nos ayuden a constituir un fondo con el cual pueda ser aliviada la gravísima situación a que aludimos y que tiene comprometidas a numerosas personas; lo que se agrava más aún por las particulares circunstancias de desocupación y falta de trabajo con que este año ha iniciado los meses de invierno, de frío y de hambre.

Deseamos contribuir de un modo eficiente a paliar la gravísima penuria de numerosos hogares, de muchísimos niños y mujeres enfermos y debilitados, a quienes la falta de trabajo, de comida, de techo, de abrigo, de todo, en una palabra, los coloca al margen de la sociedad y de las posibilidades de resolver por sí solos sus problemas de subsistencia.

Hemos enumerado en ediciones anteriores varios casos desesperados por los que tendemos la mano a los lectores. Necesitamos con toda urgencia la suma de por lo menos $ 1.600 para que varias familias hagan frente a varios desalojos y lanzamientos que están pendientes para estos días, y que agravarían más su situación. El dinero recibido hasta anoche en nuestra casa respondía a las siguientes donaciones:

FORMULAN UNA ACLARACION ACERCA DE LA IMPORTACION DE LA MADERA DE PINO

FORMULAN UNA DECLARACION SOBRE EL CONFLICTO PAPELERO

"LA POSICION DEL CATOLICO EN EL MUNDO DE HOY" SE TRATO EN MESA REDONDA

Sobre Alemania, disertó el Dr. Peirano

En los salones de la Cámara Nacional de Comercio, el Dr. Jorge Peirano Facio, Presidente de la Institución, presentó informe sobre el Congreso Latino-Americano de Hannover, adonde concurrió especialmente invitado por el gobierno de Alemania Occidental, e hizo asimismo un breve relatorio de su viaje.

Asistieron a este acto, además de las autoridades de la mencionada Institución, el Agregado Comercial de la Embajada Alemana Sr. Ernest von Freeden, el Presidente de la Cámara de Comercio Uruguayo-Alemana, Dr. Alfredo O. Inciarte, y otras personalidades vinculadas con el intercambio uruguayo-germano.

... sus conceptos con descripciones y observaciones sobre las ciudades y las condiciones de vida de la Alemania de hoy.

Se refirió luego a la Feria Industrial de Hannover, que comprende 86 manzanas techadas, cuyos parques de estacionamiento dan cabida a 45.000 automóviles, y donde se exponen toda clase de productos no solamente alemanes sino de cualquier parte del mundo.

El Dr. Peirano Facio aludió después extensamente a Berlín, expresando que sigue siendo la capital moral de Alemania, recordando la proeza de su abastecimiento aéreo, elogiando su capacidad de recuperación, pese al aislamiento en que se encuentra, y señalando que sus exportaciones han ...

... sando que bien podría descansar en adelante el ave fénix, tan manida, puesto que en el futuro cuando quiera hablarse de algo que ha resurgido de sus cenizas bastará decirse que se ha reconstruido como Alemania. Antes de 1914, Alemania tenía 31.000 millones de marcos como reservas en divisas y oro, que perdió en la primera guerra mundial, reconstruyó luego, volvió a perder en la segunda guerra y volvió a recuperar hasta la cantidad de 23.000 millones de marcos de que dispone actualmente. Antes de la guerra de 1914, un dólar valía 4.20 marcos y ahora, luego de dos guerras, vale 4.19.

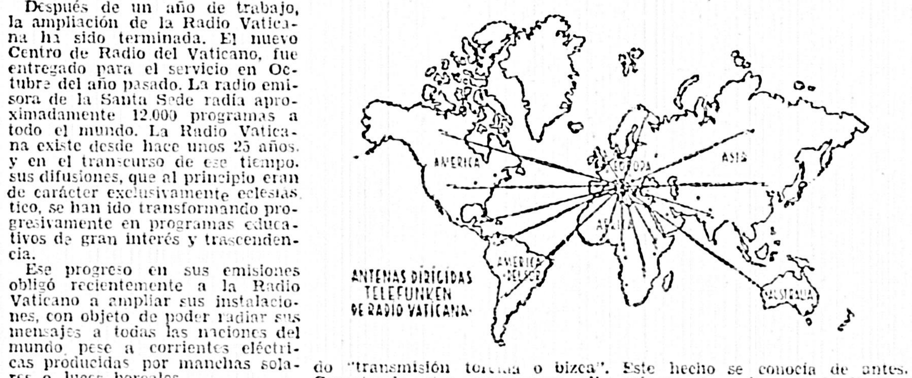
El Agregado Comercial de Alemania Sr. von Freeden tuvo pala...

"Los manuscritos del Mar Muerto"

La voz de la Iglesia

Las antenas gigantescas de la Radio Vaticano, se orientan a todo el mundo

El nuevo centro de radio recientemente terminado permite dirigir la palabra directamente hasta el punto más alejado del globo



SEMINARIO DE EDUCACION PROPICIADO POR LA OEA

DESIGUALDADES ANTE LA LEY

La discriminación irritante que se prolonga sin causa justificada

La avenida Garzón

LEVANTARAN UNA ESTATUA DE ARTIGAS EN EL CORREO CENTRAL

Carlos María Martínez es el autor de la obra

Los funcionarios de la Dirección General de Correos, apenas superadas las dificultades del servicio, manifiestan sus inquietudes espirituales, rindiendo homenaje al Gral. Artigas, mediante la erección de una Estatua que se emplazará en el hall central del edificio de Correos.

Al efecto, y con la debida autorización del señor Interventor de dicho Instituto Cnel. Macchi, han iniciado con el mayor de los éxitos y en forma exclusiva entre los propios funcionarios, una gran colecta con aportes en bronce y/o efectivo a esos fines.

Un índice del entusiasmo por la obra de la referencia es altamente expresivo: en el Correo de Lavalleja, sus funcionarios, llevan ya recolectados 750 kilogramos de bronce para tan loable destino.

La Estatua será encomendada al joven Escultor compatriota, Señor Carlos María Martínez, quien ha concebido una magnífica obra, representando la recia figura militar y cívica de Artigas, bajo el característico uniforme de la época, con su espada en reposo y resaltando simultáneamente la grandiosa figura civil de nuestro héroe máximo, que quedará simbolizada en el bronce, ...

En la gran fecha de la cristiandad

El corazón de Jesús es la ley de Dios viva

La cristiandad celebra hoy la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, festividad ésta que exhorta a la piedad y al amor. Y justo es que nos detengamos un instante, para reflexionar sobre la misma.

La misión de la Iglesia con respecto a los hombres es la de enseñarles a amar, y por esto nos pone como ejemplo el Sagrado Corazón. Quien sepa amar es un perfecto cristiano; pero la ciencia del amor, la más dulce de las ciencias, es difícil de adquirir, si no hacemos el aprendizaje en el Corazón de Jesús. En esta escuela del Sagrado Corazón todo nos habla de amor; las palabras, los sentimientos, las obras de Jesús, tienen la virtud de encender el amor en el corazón de los hombres.

Jesús, aún invisible en la Hostia Santa, tiene el privilegio de encender nuestros corazones; y si en su presencia, en el Sagrario, contemplamos y meditamos su vida y doctrina, saldremos aventajados en la ciencia del amor.

El, en primer lugar, nos enseña a purificar nuestro corazón. Con su palabra, y ejemplo destruye nuestros vanos amores. Arguye contra la riqueza de torpe, peligrosa y engañadora; a las delicias de la carne, de groseras; a las grandezas humanas, de vanas y falaces. Y nos enseña que la verdadera sabiduría consiste en el eterno e indestructible amor de Dios.

El culto al Sagrado Corazón, al culto del amor, no es una invención o composición humana de naturaleza sentimental. Es una sublime filosofía fundada en la Verdad y en el Evangelio, y que nos enseña que toda la vida humana, para ser perfecta, se ha de resolver en el amor.

La vida, incluso entre los cristianos, está hoy en día materializada; la gente vive aturdida en los placeres y vanidades. Placeres y vanidades, he aquí la única aspiración de muchos; por esto conviene despertarles y enseñarles la vía del amor cristiano poniéndoles ante sus ojos la persona sacratísima de Jesús y su adorable Corazón, que nos enseña el tenor de vida que debemos llevar: amor a Dios y al prójimo y desprendernos de cuanto contraríe este amor. De manera que la devoción del Sagrado Corazón de Jesús es como el compendio del Evangelio, incluye en sí toda la Ley cristiana, ya que, como lo enseña el Catecismo, todos los mandamientos de la Ley de Dios se encierran en dos: amar a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a sí mismo por amor de Dios. El Corazón de Jesús es el Evangelio en acción; o lo que es lo mismo, el Evangelio es un eco del Corazón de Jesús; el Corazón de Jesús es la Ley de Dios viva, en su interior no hallaréis más que el amor a Dios y a los hombres. Una unidad sublime de amor.

Aprovechemos pues este día del Sagrado Corazón para recogernos en la presencia divina y contemplar las excelencias del Hijo de la Inmaculada Virgen María, e Hijo eterno del Padre celestial.

Sacerdotes y seglares, justos y pecadores, todos cuantos somos cristianos recordemos en forma especialísima hoy, las palabras de Jesús: "Venid a Mí todos". Acudamos, pues, a aquel generoso Corazón y recibiremos de El la gracia de la vida espiritual, el íntimo consuelo del corazón y la paz interior, que es el mayor bien que podemos esperar en esta tierra, y el medio seguro de llegar al puerto de la felicidad eterna de la gloria cuya única puerta de entrada es el propio Jesús.

Plegarias por la salud del Excmo. Sr. Arzobispo

S. S. Pío XII formuló ayer exhortación a la Prensa

Debe satisfacer el ansia de la humanidad por "la verdad, la justicia, la bondad sincera y el amor fraternal"

Las Jornadas Esquimales comenzaron con gran éxito

Hoy: San Antonio de Padua

Las familias renuevan la entronización al Sgdo. Corazón de Jesús

Homenaje al P. Amilcar S. Pascual (S. D. B.)

Apoyan la Campaña Pro Aumento de Capital de "El Bien Público"

Concentración de las Conferencias Vicentinas de Hombres

Habla hoy por la BBC un Técnico Uruguayo

Informativo Religioso

CALIFICACION DE LECTURAS — Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

Elida Etchegaray de Capurro

Lucy Chaler de Rodríguez Castro

Fue bendecida la boda Metz García Conde - Díaz Bocking

En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas se llevó a cabo la boda de la señorita Ofelia Díaz Bocking con el señor Carlos Metz García Conde. El Templo del Prado, que lució una artística decoración, congregó a conocidas familias de nuestra sociedad, donde los novios se encuentran muy vinculados. Vistió la Srta. de Díaz Bocking un modelo de Dior en razimir natural con un lazo al frente de la falda, el manto largo de tul estaba tomado por un moderno tocado de muguets, en la mano bouquet de este último material. Los novios abandonan la Iglesia luego de bendecida la boda.

TEATRO DEL PUEBLO EN EL VICTORIA

Quizas en las palabras de Wozzeck: "Cada humano es un abismo", es donde reside el valor universal y vivísimo de una obra que invita a discusión.

Georg Buechner vivió ardorosamente su corta vida, y como fruto de esa existencia heroica y apasionada quedó Wozzeck pieza donde se entremezclan la miseria de la vida humana y una lírica protesta.

El joven revolucionario alemán sintió el vértigo del abismo humano y lo sintió demasiado cerca y encegucedor para poder describirlo con lucidez. Así es que la sinceridad de Buechner paga tributo en la falta de flexibilidad temática, en la uniteralidad angustiosa de su desarrollo.

Por otra parte el joven escritor se desenvuelve dentro de una postura literaria contundente, que si bien enraiza con las corrientes de su época, abre nuevas posibilidades expresivas. Para el caso usa de un realismo intermitente, a veces cruel y desafiante que alcanza a herir la sensibilidad del espectador que lo considera prescindible y mutable por otra fuerza de expresividad artística, o que, en el peor de los casos, ofende su susceptibilidad estética no del todo fundamentada.

Pero en el enfoque certero del problema existencial del hombre, en la descripción que lo hace más pobre desolado y sincero, en ese Wozzeck que a pessar de su deliberada y circunscripta fuerza dramática no pierde la objetividad que lo identifica con todo un gradiente social, víctima pasiva e inexplicable de un sistema injusto y desmedido.

En esa certera anatomía de la vida y sentimientos del hombre, y más aún en el tomar conciencia y en el dolerse de tal miseria es donde cabe encontrar la reivindicación de Buechner.

Claro está que toda sinceridad y todo encuentro con el dolor se hallan limitados por la renuncia a cualquier otra posibilidad de existencia. Con las fuerzas vitales destruidas el hombre se pierde sin la última y redentora sublimación espiritual.

Wozzeck es un fruto inmaduro en cuanto no cumple con todas las auténticas vivencias humanas, pero mantiene latente su verdad valiente y descarnada.

La entusiasta acogida y repercusión que tuvo esta obra, hicieron que el texto teatral engendrara una ópera que se debe a la realización de Alban Berg y una película cinematográfica memorable, que fue dirigida por eorg C. Klaren, que el público montevideano tuvo oportunidad de ver.

Los antecedentes y un texto de no habitual tesitura crearon una espectativa que Teatro del Pueblo no defraudó dando pruebas de un tecnicismo que no tiene antecedentes en la trayectoria de la institución.

Es a Ruben Yañez a quien cabe el más genuino mérito de extroverter la problemática de Wozzeck en un tono de contenido dramatismo y en una solución escénica de gran plasticidad. Criterio este último que fue cabalmente interpretado por Teresa Vila y Carvalho creadores del vestuario y la escenografía. Esta fue resuelta con exactitud para la multiplicidad escénica que requiere la obra y solucionada en la mejor dimensión de espacio y color, con el complemento de esbozos muy logrados de línea y en abierta coincidencia con la modalidad expresiva del texto.

El director no descuidó un sólo instante la deliberada vigencia pictórica del espectáculo, ocupándose él mismo de la iluminación, todo lo cual hacen confluir estimaciones que otorgan a esta puesta en escena una solvencia teatral de primer orden.

El elenco muy numeroso de Teatro del Pueblo actuó en general con corrección. Juan Carlos Carrasco, uno de los actores privilegiados en los repartos, hizo Wozzeck con la garantía de buenos antecedentes. Su interpretación no sobrepasó un texto que exigía sobriedad, cierta opacidad externa que dejara vislumbrar la derrota interior y trascendental del personaje, y ambas cosas moduló con inteligencia el acto.

Menos feliz fue la interpretación de Leonor Alvarez Morteo que restó a María la potencia temperamental que le va implícita a lo que se suman los defectos de una dicción blanda y muchas veces en convicción. Tampoco Omar Scarone pareció apropiado para su corto papel decisivo. Sobre un texto para cuya valoración y deslide éticos se requiere una sólida capacitación integral, se ha entrado a discutir en su realización, un hecho que merece especial atención. Se ha dicho que es problemática la presencia de actores niños "en escenas escritas en lenguaje grosero y obceno".

Y sobre el caso no cabe duda alguna, pues aunque el director logre mostrar al público el candor y la fresca inocencia de la niñez frente a la ruina moral del cuadro de personajes, resulta contradictorio que tal mérito se realice en desmedro de los propios niños que están sobre el escenario. Donde más que el lenguaje grosero y soez, debe despertar preocupación, el hecho de enfrentar el candor de los niños a una problemática tan exhaustiva, pesimista y descarnada como la de Wozzeck, ya que cabe suponer que el niño intérprete debe entrar en conocimiento de toda la obra para poder ajustar su interpretación a ella, tal actitud en un director como añez, de quien no nos es ajeno su fundado acervo cultural, nos resulta sorpresiva e inexplicable.

A. T. M.

Se llevará a cabo el domingo la boda Batlle Ibañez - Nieto Pirán

El próximo domingo se llevará a cabo la boda de la señorita Elaiza Nieto Pirán, con el señor Luis Batlle Ibáñez, pareja muy vinculada en nuestra sociedad. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Sara Usher Conde y el señor Rudolph Serkin.

En el contrato civil que se realizará en horas de la mañana, del día 15 firmarán por parte de la novia las siguientes personas: Sra. Agustin Minelli de Arteaga, Sra Zoila Grove de Nieto, Sra. Blanca Usher de Heber Uriarte, Sra Blanca Olivera de Secco Ellauri, Srta. Margarita Viera Martins, Sra Eliza Artagaveytia de Pérez del Castillo, Sra. Sara Ramos de Morton, Srta. Eliza Risso Nieto, Sra. Ramona Díaz de Mayado, General Juan Pirán, Dr. Jorge Batlle Ibáñez, Dr. Rafael García Capurro, Dr. Julio César Estrella, Dr. Daniel Armand Ugon, Sr. Raúl Martino Nin.

Haciéndolo por el novio: Profesor Guillermo Polischer, Sra. Matilde Batlle de Armand Ugon, Sra. Elvira Ibáñez de Pittaluga, Sra. Virginia Pirán de Cavalheiro, Dr. Victor Armand Ugon, Sra Lydia Milles de Batlle Berres, Sra. Clotilde Vallega de Tálice, Sra. Cata Sanguinetti de Saenz, Sra. Noemí Lamuragia de Batlle Ibáñez, Dr. Washington Isola, Sra. Julia Silvestre de Rodríguez, Sra. Antoinette Labousse de Goslino, Sra. Victoria Schenine de Belgere, Srta. María Luisa Batlle Iribarne, Sr. Carlos Butler Pfeiff.

Para festejar este acontecimiento, el Consejero Nacional Luis Batlle Berres y su señora Matilde Ibáñez Tálice ofrecerán una recepción, en horas del mediodía, en su residencia del Camino Las Tropas reunión que congregará a figuras del mundo oficial y del ambiente mundano, lo que dará lugar a una brillante nota social.

Hoy en el P. Hotel, thé rummy pro becas de estudiantes del interior

Esta tarde, a las 16 hs. se llevará a cabo en el Parque Hotel un te rummy organizadado por Colaboradoras de la Medicina Veterinaria del Uruguay, pro becas estudiantes pobres del interior que cursen Veterinaria.

En el mismo se exhibirán modelos de prestigiosas casas, con la intervención de distinguidas modelos.

Prestigian este rummy las Comisiones Directiva y de Asuntos Sociales de la Asociación que preside la Dra. Arnolfa G. de Goldenberg, Sras. Angelita B. de Heguito, Esc. Milka Bilia de Di Landro, Renée G. de Cagnoli, Emita C. de Rosés, Ofelia M. de Suburú, Angélica F. de Fielitz y Olga P. de Tórtora, María B. de Begante, Alicia Z. de Sisto Ethel Bernascono, Gladys B. de Abraham, Iris K. de Postiglioni, María L. de Lasaneo, Norma Presa de Galain, Lila B. de Lombardo, Hortensia T. de Izaguirre, Margarita A. de Gambetta Adelaida H. de Lockhart, Carmencita V. de Carballo Pou, Jeannette B. de Caffarena, Srtas. Lala Gonzalez Acosta, Dra. Blanca De Boni y Judith García Gutiérrez y Dra. Milka Landeira.

La comida benéfica del 18 en el Club Uruguay

En los salones del Club Uruguay, se llevará a cabo el 18 del corriente una gran fiesta benéfica que congregará a figuras de nuestro gran mundo.

Con su producido, se beneficiarán las obras de la Unión Internacional de Protección a la Infancia (Sección Uruguaya) presidida por María Pía Bula de Surraco.

Consistirá esta en un "souper", alternado con baile al compás de dos orquestas y shows, contándose entre estos últimos los números de mayor atracción en el ambiente, mereciendo ser destacada la actuación del Conjunto de cuatro Pianos, para el tango, que tanto éxito alcanza en cada presentación.

Los precios fijados son los siguientes: $ 15 para comida, con vino, boite y baile, y la entrada a la boite sin consumición $ 4.

La reserva de mesas se puede efectuar hasta el día 17 hasta las 21 hs.

Continúa la colecta de la Sociedad de San Vicente de Paul

Las socias de San Vicente de Paul, recorrerán hoy por última vez, las calles de nuestra ciudad, solicitando el óbolo de la población en favor de aquellos que carecen de lo más imprescindible sin distinción de credo.

Se espera que nuestra sociedad, siga respondiendo a este llamado de tan hondo sentido humanitario.

Conferencia sobre Juan Zorrilla de San Martín

El lunes 23, a las 19 hs. la asociación "Amigos del Libro", iniciará en Solís 1469, su serie de conferencias correspondientes al año 1958.

La misma estará a cargo de la señora Cochonita Zorrilla de Mora, quien pronunciará una conferencia sobre el siguiente tema: "Juan Zorrilla de San Martín visto por su hija".

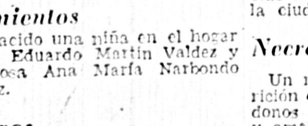
La señora de Mora es la autora del interesante libro "Momentos Familiares de Juan Zorrilla de San Martín", y en el acto que se anuncia, comentará, además, algunos pasajes de ese libro.

Nacimientos

Ha nacido una niña en el hogar del Sr. Eduardo Martín Valdez y su esposa Ana María Narbondo Vásquez.

Viajeros

Por noticias recibidas de Francia nos enteran que se encuentran en París el Ing. Juan Bentura Borgarelli y su señora Angelita Iduata.



Boda Iglesias Fascetto - Grézes Bardecio

Mañana sábado 14 se consagrará con Misa de Velaciones en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Pando la boda de la Srta. Julia Marina Grezes Bardecio con el Sr. Milton Iglesias Fascetto. Dicha boda será bendecida por el M. I. C. Dr. Enrique L. Cabrera Urdangarín.

Actuarán como padrinos el Sr. Alfredo Grezes Bardecio y la Sra. Aída Fascetto de Iglesias.

En el acto civil que fue firmado ayer 12, actuaron como testigos por parte de la novia los Sres. Juan Luis Grezes y Riograndino Hernández, Sra. América Serrano y Srta. Celia Grezes Moroni, haciéndolo por el novio los Sres. Roberto Iglesias, Gino Aldughi, Agustín Adano y Eduardo Raifo.

Debido al duelo que aflige a la familia de la novia no habrá recepción alguna después de la boda, recibiendo los novios el saludo de sus familiares y amistades en el atrio del templo.

Boda Maglione - Domínguez

En la Iglesia de Tierra Santa, se realizará el próximo 21 el enlace de la Srta. Mirta Domínguez Lanzi con el Sr. Armando R. Maglione Manzanares. Serán padrinos los Sres. Atilio Lanzi Vázquez y Martha Maglione Manzanares.

En el contrato civil, serán testigos por parte de la novia los Sres. Manuel Pérez Domínguez y Graciana Domínguez de Pintado, por parte del novio, los Sres. Miguel Falchetti y Dolores Manzanares de Diconca.

Finalizada la ceremonia religiosa se realizará una reunión íntima en una confitería céntrica.

Viaje a Europa

Recién viajó a Europa, bajo asesoramiento cultural y espiritual del R. P. Peyronnet, un grupo de treinta señoritas de nuestro ambiente, ...cial alborozadas con razón durante los meses de febrero, marzo y abril por el entusiasmo y la solidez de sus relatos epistolarios.

Ahora quisiera "el grupo de los 30", y las correspondientes familias que ...chos puedan disfrutar de la misma extraordinaria y completa excursión, merced a las charlas y a las proyecciones que se harán en debido tiempo y lugares, conforme con el lema que les dicta el Dr. Carbonell, Embajador del Uruguay, ante el Vaticano: "Vuelvan como mensajeras de todas las riquezas humanas y cristianas de Europa. Un viaje tan extraordinario no puede ni debe quedarse entre vosotras."

Una comisión de señoras, madres de las viajeras y concurrentes al viaje cuyos nombres se dan a continuación, invita a las dos primeras conferencias, dictadas por el R. P. Peyronnet, a beneficio de la Fundación Dominicana Francia, el viernes 27 de junio y el viernes 4 de julio, a las horas 19, en el Salón de Actos Santo Domingo, Acevedo Díaz y Palmar. Tema de la primera conferencia: "España, Portugal, Francia: como entregaron sus tesoros a la juventud uruguaya". Conferencia acompañada con 200 proyecciones en color seleccionadas por su belleza y su valor cultural. Informes y entradas (Rivera 2637, Tel. 40 46 45).

Invitan las siguientes señoras: Sra. María Ester Goicoechea de Acevedo, Sra. Alida Arrarte de Aguirre, Sra. Olga Miró de Ambrosoni, Sra. Sarah Vasquez de Aramendía, Sra. Margarita Quesada de Argul, Sra. Analia Amonte de Arrarte, Sra. M. Josefina Ponce de León de Barbé, Sra. María Carmen Pena de Bianchetti, Sra. Marta Garzón de Casaravilla, Sra. Rosa de Caubarrere, Sra. Elena Pérez Parpal de Crocco, Sra. Graciela Gari de Dellazoppa, Sra. Olga Arrarte de Dighiero, Sra. Matilde Ballerini de Fernández, Sra. Carmen Acevedo Alvarez de Gallinal, Sra. Susana Supervielle de Hughes, Sra. Odila Lasala de García Arocena, Sra. María Teresa Igoa de Olaso, Sra. M. Piccardo de Pereira Machado, Sra. Raquel Delucchi de Rodríguez Luengo, Sra. María Angélica Garese de Rubio, Sra. Susana García Arocena de Secco García, Sra. Ana María Silveira de Vazquez, Sra. Irma Cordano de Soto, Sra. Helena Foglia de Tavarez, Sra. María Josefina Zum Felde de Deus.

Fiestas juveniles

El Dr. Domingo Bellapamba y su esposa María Carolina Ugartemendía, ofrecerán el 18 del corriente una fiesta juvenil en honor de su Srta. hija Carol que celebra sus quince años. Esta reunión se llevará a cabo en los salones del Carrasco Polo Club, y congregará sin duda a núcleo de gente joven.

Diplomáticas

El Embajador de Italia y la señora de Martino ha ofrecido en su residencia el martes pasado, una cena en honor del Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno y Señora de Fischer.

Asistieron el Ministro de Relaciones Exteriores y Señora de Secco Ellauri, el Nuncio Apostólico Mons. Pacini, el Embajador de España y Marquesa de Saavedra, el Secretario del Consejo de Gobierno y señora de Orozco, el Embajador Guillot y Señora, el Ministro Moure, el Coronel Rodríguez Soto y señora, el Consejero de la Embajada de Italia Dr. Russo.

El Sr. Amadeo De Caro

De "El Angel del Hogar" de Paso de los Toros extraemos el siguiente artículo:

"Después de 15 años de permanencia en nuestra ciudad, como Contador y luego Gerente de la sucursal local del Banco Popular, acaba de ser trasladado para Montevideo donde ocupará importante puesto en la casa Central de dicho Banco, el Sr. Amadeo De Caro, Jefe de una familia cristianísima ejemplar en todos los órdenes de la vida.

El Sr. De Caro era presidente de la Junta Parroquial y del Círculo Católico de Obreros, secretario de la Cofradía del Santísimo y miembro muy activo de varias organizaciones católicas. Lo mismo y más aún se podría decir de su Esposa Doña Julieta Goncalvez de De Caro entre las organizaciones femeninas.

Desde su fundación han considerado al Colegio Santa Ana como una prolongación de su propio hogar, prestándole material y moralmente todo el apoyo que les ha sido posible.

Ambos dotados de prendas morales e intelectuales realmente de excepción; y ambos pródigos para expandir su benéfica acción a todas las actividades Religiosas, sociales, culturales y artísticas no sólo de la Parroquia sino de la ciudad, donde siempre se les encontraba actuando con acierto y dinamismo. El Liceo y el Instituto Magisterial los contaban a ambos entre sus profesores donde ejercían gran ascendiente moral e incalculable influencia espiritual.

Paso de los Toros extrañará a esta familia y lamentará su falta y la recordará por muchos años como a una de las que han ejercido mayor benéfica influencia en la ciudad.

Necrológicas

Un mes hace hoy de la desaparición de Juan M. Pannella, dejándonos sumidos en profundo dolor y amarga tristeza, el día en que vimos desaparecer para siempre a este gran amigo, quien supo sembrar a su paso por la vida el bien y la caridad.

"Feria 1958"

GRAN FIESTA BENEFICA EN LA CASA NAZARET

Los días 19, 20 y 21 del corriente se llevará a cabo como ya lo hemos anunciado la novedosa y atractiva "Feria 1958".

Contará con toda clase de diversiones para grandes y chicos de las que iremos dando detalles en nuestras próximas crónicas.

Invitan a estas reuniones las siguientes personas:

Federico Soneira y Sra., Juan P. Gallinal y Sra., Adolfo Gelsi y Sra., Carlos Roariguez Tellechea y Sra., Carlos A. Casares y Sra., Luis Garicoits y Sra., Arturo Achard y Sra., Miguel Robaina y Sra., Juan Carlos Quaglioti y Sra., Orlando Bentancor y Sra., José Zaffaroni y Sra., Gilberto Verdie y Sra., Raúl Olaso y Sra., Juan E. Mackinon, Elena Gómez Olaso, Juan José Carriquiry y Hugo Laurnaga y Sra.

Los stand serán atendidos por los matrimonios integrantes del M. F. C. y tendrán como colaboradoras Srtas. de nuestra sociedad.

Cumple mañana 90 años don Carlos E. Casaravilla Vidal

Rodeado del afecto de sus familiares cumple mañana 90 años de edad el señor Carlos E. Casaravilla Vidal.

Por su hombría de bien y su carácter afable supo conquistar francas amistades entre quienes le trataron íntimamente y pudieron conocer las inquietudes de su corazón generoso.

En la Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima, se oficiará ese día a la hora 19 una misa de acción de gracias. Después de este acto, se realizará en su residencia de la calle Bolívar una reunión íntima.

Comunión Pascual de los Músicos

El próximo domingo, a las 9 y 30, los músicos se reunirán en la Capilla de las HH. Dominicas, de la calle Rivera, para cumplir con el Precepto Pascual.

EL ABONO A LA ZARZUELA

El próximo viernes 20 se pondrán a la venta los abonos para 4 funciones 21 y 30, día de recepción y 4 vespertinas de los sábados a las 18 y 15, para la temporada de zarzuelas que ofrecerá Alejandro Giovannini con un gran elenco en el Teatro Stella D'Italia a partir del jueves 3 de julio próximo.

Integran el repertorio para estos abonos, "Los Gavilanes", "La del Manojo de Rosas", "Luisa Fernanda" y Curro Gallardo".

Doble elenco de primerísimos cantantes cuenta en esta oportunidad la Compañía del conjunto Alejandro Giovannini. El precio de los mismos para las cuatro funciones ha sido fijado en $ 13.00 para la platea, $ 8.00 para galerías bajas y $ 6.50 para galerías altas. Los precios por función serán de $ 4.00 la platea y $ 2.50 y $ 2.00 las galerías respectivamente.

Actos Escolares

Homenaje a Dinamarca ... día 15 de junio corriente, a las 10 horas, en el local de la Escuela Pública Nº 147, de Segundo Grado "Dinamarca", se realizará una fiesta con motivo del nuevo aniversario de la Fiesta Nacional de Dinamarca. Se ha preparado para la misma un interesante programa, con himnos, palabras de la Dirección de la escuela, elogió o Dinamarca, bailes y folklore nacional.

Escuela de Práctica "Artigas" de Salto— El 19 del corriente, en la Escuela de Práctica, Nº 1 "Artigas", de la ciudad de Salto, se realizarán diversos actos con motivo de la inauguración del nuevo local escolar y de la Cruz Roja de la Juventud de las Escuelas de Departamento. Luego de la entrega de las Banderas Uruguaya y de Artigas, del canto del Himno Nacional y de las palabras de la Directora, se ofrecerá una rememoración histórica de distintas etapas del desarrollo de la Patria. La segunda parte del programa comprende diversos puntos relacionados con la Cruz Roja, recitados, ofrendas florales y palabras de un representante de la Inspec-

SE VA EL CIRCO

Quedan tres últimos días de la muy breve y sensacional temporada que viene desarrollando el circo "Hispano-Americano" en el Palacio de Peñarol.

Hoy viernes se cumplirá un espectáculo nocturno a partir de las 21.45 horas y mañana sábado se llevará a cabo una sola función, en matinee a las 15 horas, ya que en horas de la noche el estadio de Peñarol tenía programado otro espectáculo deportivo. El domingo último día del circo, y despedida de Montevideo, se cumplirán tres funciones.

En todas estas oportunidades, se brindará el mismo programa que servirá para el debut de esta famosa organización circense española, se reiterarán los éxitos que son notorios en la ciudad y que tanto están llamando la atención.

El precio de las entradas, como siempre: Gradas $ 1.00, Plateas $ 2, menores $ 1 y Plateas numeradas $ 2.50 y menores $ 1.25.

LOS PROGRAMAS DEL BERLINER BALLET

Durante su actuación de sólo tres días en nuestra capital, el Berliner Ballet de Tatiana Gsovsky variará a diario su cartel, ofreciendo tres programas distintos que constituyen otras tantas selecciones de los más variados aspectos, reuniendo lo más importante y significativo de su amplio repertorio.

Tendremos así ocasión de apreciar ampliamente sus valores, en tres espectáculos distintos con programas que justifican la intensa expectativa en nuestro medio despertada por la visita de este famoso conjunto europeo presentado por el Centro Cultural de Música.

Adelantamos el detalle, de los tres programas anunciados, según las últimaxs noticias recibidas: Martes 24, Primer programa: Variaciones sinfónicas de Schumann; "Señales" de Klebe, Orfeo de Liszg y "Hamlet" de Boris Blacher, Segundo programa, Miércoles 25; "El pórtico" de Hartig, "Cacciata del Paradiso" de Edwin Carr; Cain de Peter Sandloff, "La tentación de Isabeau" de Werner Egk y "La dama de las camelias" de Henri Sauguet, Tercer programa, Jueves 26: "Orfeo" de Liszt, "Suite Italiana" de Pomeranz, "Cacciata del Paradiso" de Cark, "Parafrasis de Rigoletto".

Dado el interés despertado por estas sinfónicas de Schumann, del Berliner Ballet, en el día de hoy se pondrán en venta las localidades respectivas, rigiendo los siguientes precios: Platea $ 18.00 Tertulia balcón primera fila $ 16.00 otras filas $ 14.00 Tertulia alta primera fila $ 12.00 otras filas $ 9.00 Galería baja primera fila $ 9.00 otras filas $ 7.00 Galería alta primera fila $ 7.00 otras filas $ 5.00 y Generales $ 2.50.

PANORAMA TEATRAL

Con una única vermouth extraordinaria a realizarse a las 18 y 4 y con una función nocturna a las 22 horas, se despide de nuestro público el Ballet Africano. Esta función debió realizarse para complacer a todo ese público que el martes, el miércoles y ayer jueves no pudo conseguir localidades por haberse agotado totalmente.

El Ballet Africano se embarca mañana por la mañana en el vapor "Provence" rumbo a sus regiones de Africa Negra.

Hoy a las 22 horas, se presentará nuevamente el elenco estable de Club de Teatro, para ofrecer bajo la dirección de Antonio Larreta, en su sala de la calle Rincón 516, la comedia dramática en 3 actos original de Arthurchnitzler, "Amorío" El sábado se efectuará solamente función nocturna a las 22 y el domingo vermouth a las 18 y nocturna a las 22.

La semana próxima no embarca en Génova rumbo a América, el famoso conjunto de comedia denominado "Compañía de la Ciudad de Génova" la cual ha recorrido toda Europa con un extraordinario éxito, sólo compartido por los elencos más eminentes del mundo. Esta nueva temporada de teatro italiano en Montevideo, es organizada por el conocido empresario Piero Monaldi y auspiciada por el Gobierno de la República Italiana.

Debutará mañana a las 21.30 en el teatro Stella d' Italia la Compañía de Artistas Nacionales Unidos, bajo la dirección del autor de la obra, con la comedia de Alfredo Vendítto: "Cuando los hombres renacen", La obra de Vendítto, irá desde mañana a las 21.30 hasta el día 20 todos los días en nocturna y en vermouth además, los días domingo 15 y jueves 19 a las 18 horas. Las entradas están en venta desde las 10 de la mañana. Plateas $ 2.50, Generales $ 1.00.

Hoy reaparece La Farsa con su espectáculo "100 de teatro francés" (del vaudeville a la antipieza) compuesto por tres obras: "Frisette" de Labiche, "Purguemos al nene" (On purge bébé), de Feydeau y "La cantante calva" de Ionesco. La función se realiza en la sala ubicada en Durazno 1476 entre Médanos y Vázquez, a las 21 y 30 horas. Mañana dos funciones, vermouth a las 17 y 30 y nocturna a las 21.30.

Con la comedia cómica de Carlos Llopis, "La cigüeña dijo sí", ha de representarse en el Stella d'Italia a partir del próximo 21, la Cooperativa Uruguaya de Artitas Profesionales, bajo la dirección de Carlos Tolve, contando con la actuación de Blanca Burgueño, Blanquita Lacoste, Rosa Tobías, Aldo Pavila, Emilio Ferreira y otros.

Esta noche se estrenará en Teatro Libre (18 de Julio y Minas) "La piel de los otros" de J.C. Legido, dirigido por Jebela Sand.

En el Teatro Solís, mañana a las 22 horas se presenta la Comedia Nacional, ofreciendo la obra de Don Jacinto Benavente "los Intereses Creados" Toman parte las actrices Estela Castro Estela Medina, Cármen Cashell, Armen Siria, Nelly Antúnez, Ana María Palumbo, y Mabel Rondán y los actores Horacio Preve, García Barca, Eduardo Prous, Eduardo Schinca, Omar Giordano, Wagner Mautone, Saúl Gigovic, etc. Platea $ 2.00.

Teatro Circular realizará hoy a las 22 una nueva representación del espectáculo, dirigod por Hugo Mazza "1900 ... y pico" que integra un acto circense con "La Ribera" de Pacheco y "Canillita" de Sánchez.

Mañana sábado a las 17 y 30 la Comisión de Teatros Municipales inaugura en el escenario de la Sala Verdi, una serie de funciones destinadas al público infantil, presentando los "Títeres de Maese Pedro". Los Títeres dirigidos por Irma Abirad cumplirán un extenso programa que comprende en la primera parte: "El Valiente Grispín" un acto de Liliana Bernasconi, y el famoso ballet "El Lago de los Cisnes" con música de Tchaikowsky en adaptación coreográfica de Carmen Pitaluga, y el ilusionista Edo. La segunda parte, a cargo de los Títeres se señala con las siguientes obras: "El Baño del Burrito" 1 acto de Liliana Bentancor con escenografías de Juan Rodríguez Larrosa ";Juancito y María en el Bosque" en acto de Liliana Betacor.

"Te y Simpatía" volverá a ocupar el cartel de La Máscara el sábado y domingo próximos en vermoutth a las 18 hs y noche a las 22 hs. Dirige Nelly Weissel con puesta en escena original de Manuel Blanco. Las localidades pueden adquirirse o reservarse en la boletería del teatro, Río Negro 1180 Telef. 8.1697. de 19 a 21.

La comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende" ha ido conquistando paulatinamente favor del público que desea pasar una velada amable, festejando una trama hábilmente medida.

Los valores de la misma, unidos al prestigio de los actores que integran al Elenco Estable, tales como Joaquín Piñón, Raquel Alvarez, Anita Rodríguez Lassalle, Julián de la Cantera, Ego Brunoldi, lady Darling, José Iriarte, etc. hacen que el nuevo Teatro CELTA, a poco de inaugurado, ya haya logrado una corriente de público que se intensifica día a día.

Los espectáculos nocturnos de hoy y mañana, comenzarán a las 21 horas, y la vermouth del domingo (única función de ese día) a la hora 18. Las localidades pueden retirarse en la boletería del Teatro San José 870 a partir de las 16 horas, se reservas telefónicamente el 82488.

Los "Títeres de La Máscara" volverán a actuar el sábado y domingo próximos a las 15 hs. en su sala de Río Negro 1180, bajo la dirección de Antonio Rodríguez. A Pepe Conejo, Juancito el jardinero, Caperucita, el Lobo goloso y bonachón y el gracioso Mascarito, y sumar ahora el mago Abracadabra, para solaz y alegría de la chiquillada. Las entradas al precio de $ 1.50 pueden reservarse desde el jueves de 19 a 21 hs por el Telef. 81897.

"Llegó Manolo de España" comedia de Ramiro Lacoste se representará ...

LAS ACTIVIDADES MUSICALES

EL PIANISTA NORTEAMERICANO Rudolf Serkin actuará mañana sábado en el sexto concierto del ciclo de abono de la temporada sinfónica oficial, interpretando el Concierto Nº 4, en Sol Mayor, Opus 58, de Beethoven. Se completará el programa de esta audición con otras dos producciones del genio de Bonn: la Obertura Coriolano y la uinta Sinfonía.

Al frente de la OSSODRE volverá a presentarse el maestro húngaro Laszlo Somogyi, cuyas actuaciones han sido elogiosamente comentadas por nuestros críticos, en forma unánime.

Las localidades remanentes del abono para este concierto se hallan en venta en las boleterías del Estudio Auditorio del SODRE, de 10 a 12 y de 15 a 20 hs. Rigen precios con la base de $ 15.00 la platea o tertulia primera fila.

EL SODRE HA RESUELTO LLAmar a concurso de oposición para llenar la vacante de segundo oboe (suplente del primero), de la Orquesta Sinfónica del Instituto. Las bases que regirán son las siguientes:

A) Ser Residente en el País. B) No haber cumplido 35 años. C) Presentar en el momento del concurso una sonata u obra que sea equivalente en importancia. Si es con acompañamiento de piano debe presentarse con su acompañante. D) Ejecución de trozos sinfónicos para primer oboe, que será determinados por los miembros del Jurado en el momento de las pruebas. La inscripción de los interesados debe efectuarse en la Administración del Estudio Auditorio, calle Andes 1459, desde el 16 al 20 de corriente mes de Junio, en-

...menaje, que se realizará organizado por el Instituto de Arte Moderno y bajo los auspicios de la Embajada de Italia en el Uruguay, en el Teatro Odeón.

"Las Mujeres en la obra de Puccini", se habrá de denominar este espectáculo en el que participarán un núcleo de nuestros más destacados cantantes, que interpretarán arias de las óperas: Boheme, la Rondine, Madame Butterflay, Gianni Schicci, Turandot, Tosca, La Fiaunculla del West, Sor Angélica, y Manon Lescaut. La parte musical de este espectáculo estará a cargo del maestro Juan Protasi.

EL SABADO 14 A LAS 19 HS. se realizará el concierto del Barítono Gianni Perrone en el Ateneo. El cantante será acompañado al piano por el profesor Sigurd Mausen en el siguiente programa.

I. Ideale: Testi; Ave Mariz; gounod; Aprés un Reve; Fauré; Because; D'Hardelot; Trees: Rasbach; II. Música Probita: Gastaldon; Pu tra Sleceme un angelo: "La Traviata"; Verdi; Di Proverza il m "La Traviata"; Verdi; Prólogo: "Pagliacci" : Leoncavallo; Aria del Toreador, "Carmen", Bizet.

SE RECUERDA A LOS INTERESADOS que el 27 de junio a las 21 hs. se realizará la segunda prueba de selección que la Asociación de Música organiza conjuntamente con el Ateneo de Montevideo. Las inscripciones se reciben de lunes a viernes de 19 a 21 hs.

EL PROXIMO DOMINGO A las 10 y 30 hs. se lleva a cabo un nuevo concierto del ciclo organizado por las Juventudes Musi-

EL CUARTETO STANLEY EN EL CICLO DEL SODRE

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes — MONTEVIDEO, VIERNES 13 DE JUNIO DE 1958 — SEGUNDA SECCION

FRANCISCA SORS Y LO VEROSIMIL EN LA PINTURA

por HENRY ASSELIN

Francisca Sors nació ... contienen la continuidad, ... es muy ... de haber pasado su infancia en familia, ... en un rincón particularmente unido ... la tradición ... arraigadas en ... legados por la historia.

...Perpignan, patria del ... Rigaud, ante ... Bossuet y Luis XIV ... sus horizonte más allá de Montauban, patria ... Bourdelle. En su Roussillon y en esas ... donde ella hizo ... naturaleza de ... desde luego y ... legados por la his-toria. La vecina Catalogne, la riberas mediterráneas, el mar clásico entre todos, están a través de los siglos sembrados de ecos, de colores, de grandes soplos de poesía y de color, ese Roussillon sellado de carácter y de originalidad. Mismo el nombre de Sors es de una ruda sonoridad local. En cuanto a nuestra artista, se la imaginará a través de sus orígenes, algo que no es la realidad. Con su talla menuda y esbelta, su apariencia de extrema juventud, su natural, su espontaneidad, sus cabellos rubios apenas disciplinados, su mirada azul llena de ingenuidad, podría ser también una amada de Poulbot, nacida con ese fin en el Norte.

Sin embargo, a nadie ha sido suficiente el estar dotado y haber sido acunado por las Musas, para ser un artista digno de ese nombre. Sucede aún que los dones y la aprobación de un conjunto de amigos contrarían el sano desarrollo de una carrera creando las condiciones de una facilidad que es otro peligro. El obstáculo es a menudo deseable en lo que toca al esfuerzo y la prudencia. Y no es oficio que se aprende, ni de éxitos que no se merecen. Más que otro, quizá, el oficio de pintor supone conocimiento, tanta observación, tantas reglas, como dones. Francisca Sors lo sabe bien, y, habiendo seguido a su familia a Paris, empezará desde sus diez y seis años a frecuentar las Academias, para aprender en ellas como han pensado, dibujan y pintan los Maestros, como el alumno debe dibujar y pintar, haciendo callar su personalidad hasta el día de su nacimiento a la vida de artista. A la lección así recibida los grandes museos parisinos no dejarán de agregar sus revelaciones. Sin embargo, el profesor no parece haber jugado en la formación de Francisca Sors el papel habitual: ella misma lo declara que debe mucho más al contacto diario con sus camaradas de taller, a los cambios de ideas, a los cotejos, lo que es muy posible. No se le conocen maestros y sin duda debe más al medio, al ambiente, al espíritu del tiempo, que a una disciplina impuesta por otro. Lo que hay de cierto, en todo caso, es que su pintura está singularmente desprovista de toda influencia, que se tiene y mantiene valientemente al margen de toda moda, de toda manera, de toda corriente artificial y calculada. Su pintura nace en la fuente de una manera visible, es simple, límpida, directa, animada de una gran sinceridad en la objetividad de una convincente probidad. Lo que evidentemente es mucho decir. Una pintura de esa naturaleza es de por sí interesante, seductora aún, antes de haber llegado a la madurez y en razón quizá de sus debilidades mismas o de su imperfección. Dentro de una decena de años, nos encontraremos, con toda seguridad, con una Francisca Sors muy diferente de la que es hoy; solo deseamos que no pierda nada de su frescura, de su corrección. Se ha evolucionado de una manera sensible, no le será lo mismo que el pasaje clásico del trabajo algo pesado, un poco sombrío, al trabajo más ligero, más aéreo, más claro y más luminoso. Ella y su marido se dividen, en un barrio de Rive-Gauche, entre Montparnase y el Parque Montsouris, en una de esas obras silenciosas de la capital que los Parisinos llaman su "provincia" un amplio salón muy confortable. Desde el vitral y de las las ventanas, se divisa el cielo y esas perspectivas de París que jalonan los techos, las avenidas de árboles, las cúpulas y las torres. Las horas del día y los caprichos de las estaciones ponen sobre este maravilloso espectáculo, siempre cambiante, la gama infinita de las luces y de las sombras. Parece bastante significativo que la pintura de Francisca Sors no desmerece a la de Jean Pollet y recíprocamente; pero dejemos este detalle para no seguir en su trabajo más que a Francisca Sors. Desde lo alto de su perchero, sabe mirar y ver. Por el momento, nada la invita tanto como reproducir en su tela uno de esos paisajes parisinos que se presentan a su vista. O bien elige el objetivo inmediato, altos muros comunes, descoloridos y deteriorados, fachadas sin estilo pero no sin alma, ángulos capciosos y detalles caprichosos, amados por Utrillo o bien se concentra en dar la poesía de esas alineaciones de techos multiformes y multicolores, anónimos y misteriosos, ecos de la tierra, reflejos del cielo, donde se adivina el calor de una vida interior. Objetos realistas, a pesar el sueño que en ellos se pone y que ella trata con gran cuidado de mantener verdadero danto a la línea, muy estudiada, todo el valor y evitando cuidadosamente todo exceso de color. El mismo equilibrio, la misma sobriedad, se encuentran en los grandes paisajes que pinta en Provenza o en España. Un primer plano de piedra blanca, sembrado de una flora salvaje y pálida, sube, por ejemplo, hacia un terraplén donde se eleva una villa baja, de construcciones rectilíneas; es una Provenza despojada de su conformismo. Tal paisaje de España, un pequeño puerto del Mediterráneo, una tarde gris, hace aparecer en su centro, dos rodas paralelas de barcos de pesca, anclados, cuyas cadenas tienen el color del cobre y que flotan sobre un aguapesada y densa, bajo un cielo que tiene la misma pesantez. Se siente siempre que Francisca Sors está seducida por el motivo y que pinta las cosas como las ve, como son. Lo que no impide su gusto y su ciencia de la composición de intervenir en la elección que hace del paisaje y más aun en sus naturalezas muertas, en las que su fantasía puede obrar libremente, entre las formas rigurosamente rodeadas y el severo contraste de blancos y negros.

HENRY ASSELIN.

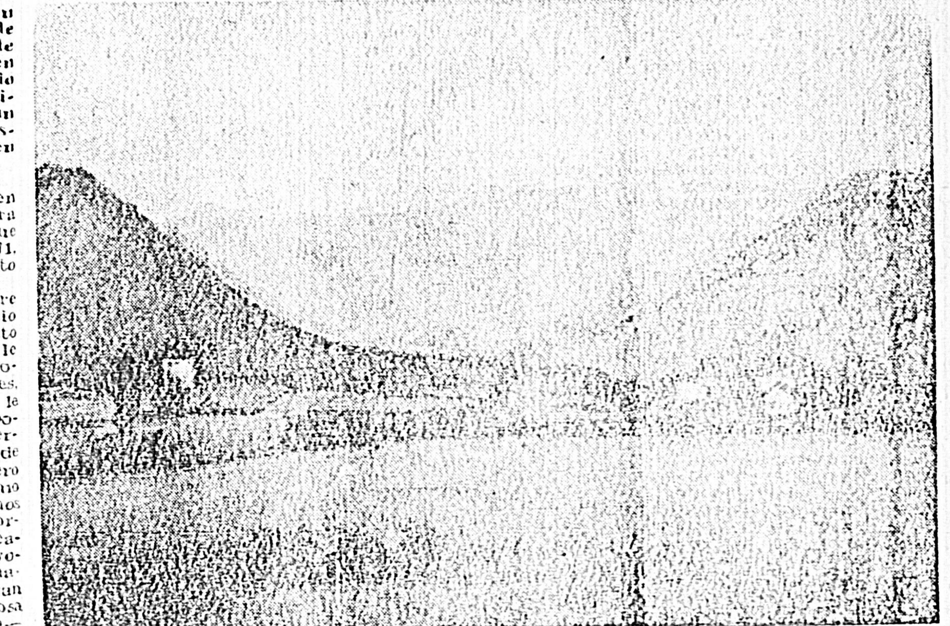


FRANCISCA SORS: "NATURALEZA MUERTA"

FRANCISCA SORS: "PAISAJE DE SAN JUAN (ESPAÑA)

FRANCISCA SORS: "PAISAJE DE PROVENZA"

EL CLASICISMO DEL PINTOR ARTURO TOSI



ARTURO TOSI: "VERANO".

ARTURO TOSI

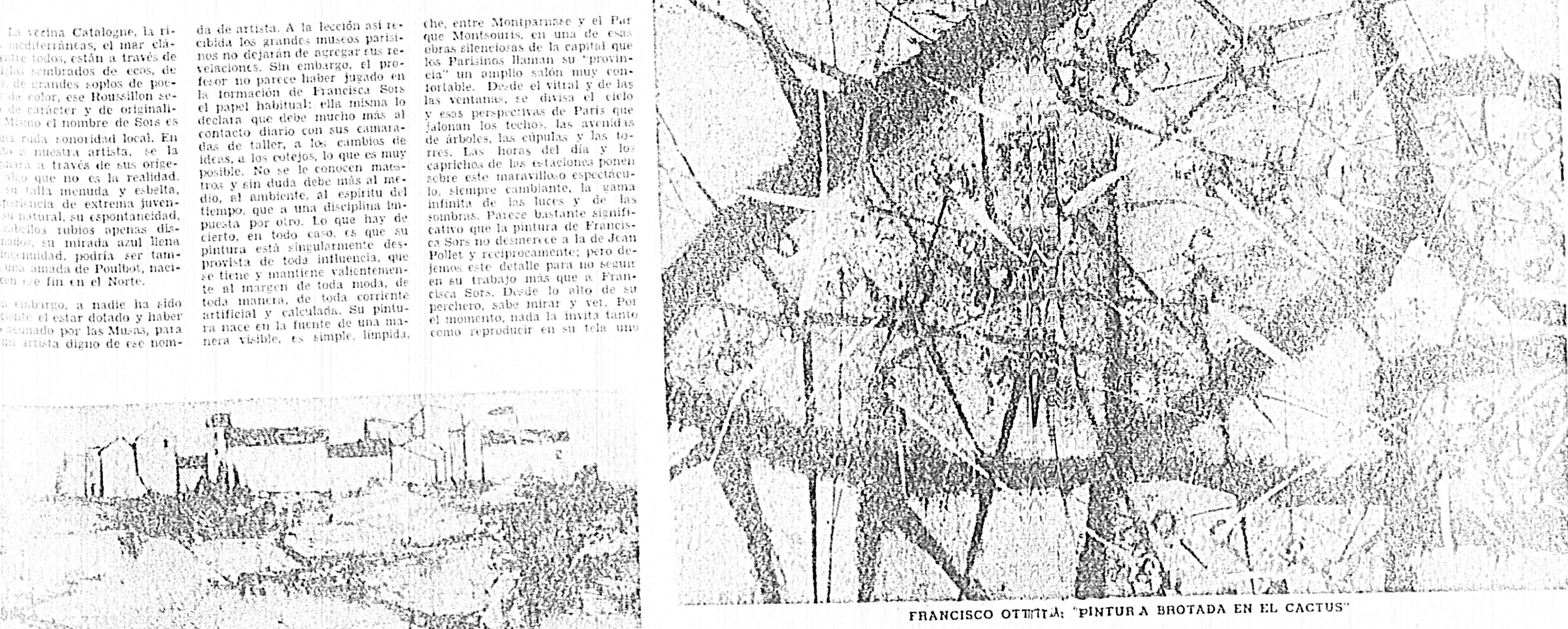
... algunos italianos del norte ... dotados de cabeza también se equivocan, lo hacen, se equivocan y cualquier cosa juegan y nunca ... que sólo siente, no ... se disfraza, o sea, no disimula.

Naturalmente, no hace ruido; aquel ruido que tan fácilmente provocan los pintores que ofrecen una pintura siguiendo el orden de la moda; pero la crítica está constreñida a subrayar su conducta de hombre de bien, su seriedad, su seguro, indiscutible empeño de artista. Más tarde, vendrá también el suceso; cuando se compruebe que, en el certamen del arte, Tosi no ha traído teorías, pero sí hechos cumplidos; que en su pintura, didascálicamente, en sentido completo, en el plano de la realización hay las indicaciones esenciales del pasado y del presente: que el posimpresionismo y el neoclasicismo por sí mismos, no son más que palabras: y lo que vale, es que un pintor haga pintura; pintura seria, pintura verdadera, pintura eterna. Y Tosi hace esta pintura; en sus paisajes, en sus naturalezas muertas, no hay solamente la virtuosidad, la habilidad del artífice; hay también una visión personal de la realidad, hay hasta, osaría decir, una preocupación moral: la preocupación de un hombre que empieza en la vida con su bagaje de pensamientos y de ansias, con su melancolía y con su alegría, con la sed de entender y ser entendido. Pero lo que es en Tosi es maravilloso y sorprendente es el equilibrio: él sabe ser robusto y delicado, tierno y potente con una discreción, con un garbo que muy difícilmente se encuentran en la pintura contemporánea; se encuentran sobre todo y quizás solamente en la pintura de ayer y anteayer. Dote, facultad que le permite servir la propia inspiración, podía haber insidia en una manera; la habilidad no es, por sí misma, una conquista; diría, al contrario, que un artista se vuelve grande solamente cuando empieza a temer la habilidad detiene la búsqueda más avanzada y valiente; impide profundizar nuestro mundo; no se deja gobernar, termina por gobernar ella sobre nuestra ejecución y Tosi sigue en cambio siempre más adelante; tiene ya éxito porque la crítica le reconoce calidad de primer orden; pero él continúa tenaz y dramáticamente a buscar y a excavar; no porque dude que su emoción sea sincera, pero para librarla lo más posible de sus naturales detritos, y volverla pura, vertical. Y para hacer esto, se separa cuanto puede de la ciudad, del consorcio humano; hay ya una intención entre él y la naturaleza, pues él ha confiado siempre en la naturaleza; ha creído siempre en ción con una rara fidelidad: fuera de cualquier intromisión externa o retórica. Gracias a esta fidelidad, hoy no hay quizás otro pintor, en Italia y también en Europa, que haya obtenido los resultados que él ha obtenido. Con esto no se quiere decir que Tosi, como todos los artistas de este mundo, no haya tenido un proceso, un desarrollo; sería ridículo el pensarlo. Ha habido un proceso y ha habido un desarrollo: el primer Tosi que yo he conocido en la anteguerra, era un pintor ya cromáticamente riquísimo, pero en plena posesión de todos los propios medios para hacer pintura viva y substanciosa. Por ese camilas cosas como Dios las ha creado y dispuesto; pero la naturaleza no es todo; los colores, los volúmenes y las formas con las cuales ella habla, él las siente, se da cuenta que es necesario ponerlas a fuego como el drama del hombre, con la presencia misma del hombre delante de ella y en ella; ¿no ha sido siempre ésta la función del arte grande, del arte clásico, absoluta, definitiva? ¿Y cuando un artista ha llegado a este nivel con facilidad, sin esfuerzo, sin drama? Es el mismo proceso a través del cual ha pasado un Cézanne; pero con una sustancial diferencia: Cézanne comenzaba por el abecé, antes que otra cosa, necesitaba, por decir así, las nociones elementales, gramaticales de la pintura. Que no era el caso de Tosi, como se ha dicho. Pero si de gramática Tosi sabía bastante, no por esto se encontraba el resguardo; luego de la gramática, viene la sintaxis, y es aquí, es en la sintaxis que un artista puede afirmar su singularidad y dar la medida de su verdadera fuerza. Por cuanto la sintaxis implica un empeño también moral se corre siempre el peligro si no se es dueño de una sintaxis propia, de caer en la pura y simple caligrafía. Que puede ser una calidad decorosa; pero que es siempre común, impersonal. Allí donde la personalidad surja inevitablemente de un empeño, de una lucha, como decía, moral; y es la sintaxis la que la puntualiza: todos los grandes artistas han tenido una y fueron grandes porque se costearon y se inquietaron en buscarla. Y así es porque podemos decir, hoy, de Tosi lo que sólo se puede decir de algunos grandes y muy grandes; en cuanto él, también, en lugar de pararse sobre el primer nivel alcanzado, bastante notable, aceptando perezosamente el aplauso que le llegaba, no se ha dejado estar, ha huido la manera, austeramente y celosamente obligándose al cilicio de un lenguaje estrecho, elíptico, esencial. Sin perder sus cualidades primitivas de frescura y virginidad, como a algunos frecuentemente, sucede. No las perdió, el nuestro; y no las perdió, ante todo, porque eran naturales en él, sangre de su sangre en segundo lugar porque había, al fin de cuentas, cerrado los diques a un discurso directo y explícito para sólo hacer salir, o, mejor, para sugerir las verticales, los extremos, por decir así de su emoción. Y aquí está la razón que nos hace llamar clásica su pintura; porque sólo a los pintores clásicos esta contención sale bien; los clásicos saben mejor que hablar, sugerir mejor jor que hablar, sugerir; mejor que impresionar, persuadir; mientras no confunde nunca sus cartas, el clásico resuelve con una palabra aquello que el no clásico debe resolver con una frase. Y puesto que, parte siempre de lo interno para llegar a lo externo, no hay peligro que recurra a la retórica, a la franja, a la gala; su instinto, antes que su razón, le pararía la mano. Y los últimos cuadros de Tosi se admiran justamente por su extraordinaria medida: no hay en ellos un solo signo que pueda reconocerse como superfluo aun los signos más insignificantes se sienten esenciales. Y, cosa también más extraordinaria, sin que el pintor haya perdido en lo más extraordinaria, sin que el pintor haya perdido en lo más mínimo frescura e ingenuidad: esa ingenuidad y esa frescura que no solamente al entendededor, también al profano le arrancan siempre un grito de segura, de irresistible admiración.

MARIO PUCCINI

ARTURO TOSI: "CIPRESES DE ZOAGLI" (Oleo)

PINTOR CHILENO EXHIBE EN NUEVA YORK



FRANCISCO OTTA: "PINTURA BROTADA EN EL CACTUS"

Francisco Otta exhibe en la Galería Sudamericana de Nueva York un conjunto de "Cactus". La mayoría de los 25 óleos, acuarelas y grabados del interesante pintor chileno, de origen checoeslovaco, muestran en infinidad de formas, esta planta típica del trópico en general y también del Marte Chico chileno. El artista trata el cactus en forma semiabstracta, dando gran solidez arquitectónica al dibujo y utilizando una gama de colores muy particular y de gran riqueza. En las telas de Otta el Cactus adquiere gran relieve y simbolismo.

El pintor chileno Otta exhibe por primera vez en Nueva York. Desde 1941, ha exhibido individualmente en París, Londres, Praga, Berlín, Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Quito, Guayaquil y por supuesto en Santiago y otras ciudades importantes de Chile. En 1954, exhibió en La Unión Panamericana de Washington D.C.

Francisco Otta, que visita por primera vez los Estados Unidos, se manifiesta impresionado por la intensidad de la actividad artística en Nueva York. "Me llama la atención", declara, "hasta que punto Nueva York es un centro de producción y demandaartística. El arteno está aquí al margen de la actividad general sino que forma parte de la vida misma. Gran parte de la vida artística, sobre todo lo referente a museos y exposiciones, está tan cuidadosamente organizada como cualquiera empresa industrial. Y la verdad es que tiene la misma vitalidad e importancia. Esta organización, este órden y sistema, le abren camino al artista, que se inspira, produce y ve su obra apreciada enel ambiente. Es alentador y revitalizador observar el calor de vida alrededor del arte en esta gigantesca ciudad, más conocida por su fría y calculadora actividad bursátil".

LA VIRGEN MARIA EN LA POESIA ESPAÑOLA

La Gloriosa me guíe que lo
pueda cumplir,
Lo que puedo te doy y lo que
he dado

Garcilaso.

Con recibirlo tú yo me enriquezco...

Berceo

DESDE la clara alusión del Génesis y el diáfano perfil con que la anuncian los profetas del

que buenas non;
Los malos a los bonos tenientos
en rencon;
La alma por pecados non issie
de preson.

Y en el terrible momento con detalles de simple expresividad y una candorosa técnica de contraste Berceo hace levantarse un ángel que desafía al oscuro grupo demoníaco.

Levantose un angel disso: Yo
so testigo

dición familiar del don poético. Dos mujeres su esposa y una hermana monja —dulces criaturas de virtud— le incitan a escribir temas sacros. Dedica a la primera unas coplas "De los siete cuchillos de dolor de Nta. Señora" que comienzan así:

Siete cuchillos agudos
Traspasaron tus entrañas
Los cuales si me das gracia
Te querría
Presentar Virgen María
Sin falacia.

A toda la cristiandad!
No pedimos piedad
Vida mía
Sino a ti Virgen María!

En el capítulo primero versículo IX del Evangelio de San Lucas después de narrar la Anunciación se nos dice: "En aquellos días María se levantó y fue apresuradamente a la montaña a una ciudad de Judá y entró en la casa de Zacarías y saludó a Isabel". ¡Con amorosa contemplación el franciscano Antonio de

Tiempo y ánimo encuentra Don Cristóbal de Castillejo en la famosa lucha entre castellanistas y petrarquistas, en que defiende bravamente la tradición poética de Castilla, para hacer una original pregunta a la Virgen de Monserrat, que evidencia los infinitos matices con que ¿tema marial se pinta en la poesía de España.

Pues no alcanzo a contemplaros
Madre de Dios gloriosa,
Excusado es alabaros; ....
Pero quiero suplicaros

Hoy desfacer u tuerto determino
Que face a una doncella un malandrino
Jayán desaforado y cruel gi-

Dice que fue su esclava esta doncella
Y miente. Pues sé yo que cuando él dice

A mí me toca, Sancho, el defendella,
Pues soy su caballero, y voto
Ella deshizo a coces su cabeza.
hice

lientes figuras inolvidables, con e corazón estremecido y os ojos nublados.

Dame tu mano, María,
La de las tocas moradas,
Clávame tus siete espadas
En esta carne baldía.
Quiero ir contigo en la impía
tarde negra y amarilla.
Aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla.

Déjame que te restañe

de esa doble pena loca,
que quiero penar mi pesa.

Al pie de la Cruz, María
llora con la Magdalena
y aquel a quien en la cena
sobre todos prefería.

Ya palmo a palmo se enfría
el dócil torso entreabierto...
Ya pende el cadáver yerto
como de la rama el fruto...
Cúbrete cielo de luto
porque ya la vida ha muerto!

Profundo misterio.. E Hijo



MURILLO: "LA INMACULADA CONCEPCION"

"Pasos de Semana Santa", quisiera seguir tras la Virgen de los Dolores, acompañarla, ansioso de sentir en sus mejillas una lágrima y en su cuerpo el escalofrío de la emoción. Hay tal realismo en esta "Vía Crucis", tal sentido del color y del detalle, tal minucia en la expresión del sufrimiento que el lector ve pasar en la tarde "negra y amarilla" las do-

¿Cuándo en el mundo se ha
visto
tal escena de agonía?
Cristo llora por María.
María llora por Cristo.
¿Y yo, firme lo resisto?
¿Mi alma ha de quedar ajena?
Nazareno, Nazarena ...
dadme siquiera una poca

sólo una invitación al viaje por rutas invisibles.

Si la palmera pudiera
volverse tan niña, niña,
como cuando era una niña,
con cintura de pulsera,
Para que el Niño la viera....

(Continúa en 4ª pág)

FIGURA Y CONTRA LUZ DEL VIEJO VIZCACHA

por Norberto Bautista y Alcaraz

"LOS PERROS GORDOS"

"Hacete amigo del juez,
No le des de qué quejarse;
Y cuando quiera enojarse
Vos te debés encoger,
Pues siempre es bueno tener
Palenque ande ir a rascarse".

"Nunca le lleves la contra

demos encontrar una cueva de tucutuco y necesitamos quien nos eche "una manito", quien nos "palanquee".

En la vida, según VIZCACHA, tendremos que rascarnos muchas veces las partes doloridas por un "sogazo", cuando nos embarremos, cuando metamos "las patas hasta el corvejón" y como, si somos chicos, nos faltarán las manos para ponerlas

"EL CIMARRON EN LA LOMA"

JUAN R. JIMENEZ

SU PERSONALIDAD LITERARIA

por RIMAELVO ARDOINO

EN LA madrugada del 29 de Mayo último, en la ciudad de Santurce (Puerto Rico), falleció Don Juan Ramón Jiménez, el magno poeta español a los setenta y seis años de edad, habiendo nacido en Moguer, provincia de Huelva (Andalucía) el 25 de Diciembre de 1881. Este Señor de la poesía que alcanzó merced a la calidad de su producción literaria el más profundo reconocimiento en el ámbito más elevado de la poesía mundial, en Octubre de 1956, recibió al dorado galardón del Premio Nobel de Literatura dispensado por la Academia Sueca ese año, era sin duda el bardo más jerárquico de los de habla hispana en esa hora y hasta su deceso.

Aún cuando a Jiménez se le emplaza en la muy brillante generación del 98, vinculando su nombre a los luminosos de Miguel de Unamuno, Pío Baroja, José Martínez Ruiz ("Azorín"), Ramón del Valle Inclán, Gabriel Miró, Ramiro de Maeztu, Antonio Machado, Manuel Machado... él pertenece con mayor propiedad al novecentismo, teniendo con la generación del 98 algunos puntos de contacto: europeización, visión cosmopolita, predominio de lo conceptual.

Como aserciora el ilustre Angel Valbuena: "En la poesía lírica novecentista ha de señalarse el caso de Juan Ramón Jiménez, que partiendo de un estilo anterior (modernismo y generación del 98) inicia y es el maestro de la poesía pura (sin anécdota). Comienza bajo el signo de un modernismo esfumado. Sus poemas —en lo que lo musical se une a un sentimiento melancólico, refinado y estilizado, se distinguen por lo depurados y por sus tonos y matices".

Poeta de la sencillez y de la pureza, era al mismo tiempo un excelente esteta teórico, máxime en los géneros en los cuales fue orfebre de insigne mérito.

En prosa brindó a la humanidad su libro "Platero y yo" —elegía andaluza—, obra inmejorable de la literatura contemporánea. Libro lírico, tierno, encantador, con un estilo diáfano y perfecto.

Exquisito prosista también se evidencia en sus conferencias "Poesía abierta y poesía cerrada", "La razón heroica" (o "Límites del progreso") y "Aristocracia inmanente", disertaciones magistrales que asimismo pronunció en nuestro Teatro Solís, en Agosto de 1948.

Su obra en verso es triunfadora y fecunda sin excepciones. Desde el día inicial en que se abrió el capullo de su lirismo ya incontinente con estos versos:



JUAN RAMON JIMENEZ (Oleo de Joaquín Sorolla)

Una alondra mañanera
cantó en el huerto aun dormido;
luz y metal su voz era
en el surco removido
¡Mañana de primavera!

Hasta su postrera vibración poética, Jiménez, constituyó un espontáneo hacedor de poesía pura.

Entre su vasta producción en cantarinos versos —generalmente octosílabos y alejandrinos—, se encuentran: "Almas de violeta", "Ninfeas", "Rimas", "Arias tristes", "Jardines lejanos", "Elejías puras", "Elejías intermedias", "Sonetos espirituales", "El andaluz universal", "Eternidades", "Canción", "Las hojas verdes", "Baladas de primavera", "Soledad sonora", "Diario de un poeta recién casado", "Piedra y cielo", "Belleza", "Poesía", "Estío", "Antología para niños y adolescentes", "Antología poética", "Segunda antología poética," "Laberinto", "Melancolía", "Lírica de una Atlántida", "Animal de fondo" y "Hacia otra desnudez".

La llamada generación del 1925, de la que forman parte Dámaso Alonso, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Luis Cernuda, José Bergamín, Gerardo Diego y Juan Chabás, respeta la valía de Jiménez y lo considera un superador del modernismo.

Verdadera cátedra suprema y paternidad literaria ejerció Jiménez con una austera amabilidad de un tono apagado, pero hidalgamente afectuosa y sabia, protectora de casi todos los valores de la cultura. Fue un fino amigo de sus colegas, los hombres de letras, por nuevo que éste o aquel fuera.

Por influencia andaluza innegable, en materia de léxico, era un innovador un tanto caprichoso: en general sustituía la letra g por la j, y es de tal suerte que escribió siempre antolojía con j, y elejía con esta misma letra.

Demócrata social y aristócrata intelectual, fue un apóstol de la justicia y un vivificador de las artes, del pensamiento artístico en las órbitas más diversas.

Sus expresiones tan categóricas: "Niego al que niega" y "A la minoría siempre" (esta última era dedicatoria de su preferencia) traducen un espíritu muy selecto en alas del noble sentir y de la aristocracia esencial —no formal— del alma.

Maestro fustigador de la crítica negativa, ya la de Zoilo, envidiosa y desde luego parcial, ora la de Aristarco, crítica severa aunque imparcial, impartió una alta docencia de ética intelectual, dejando un legado moralizador en verdad con ciertos acentos evangélicos.

Bien ha dicho Enrique Diez Canedo: "Pocos poetas habrá en que se muestre tan evidente la unidad de carácter, pasando por la variedad de inspiraciones, la diversidad y aún la contradicción de los templos, como en Juan Ramón Jiménez". Alma bondadosa, plena de inteligente tolerancia, sostiene gráficamente su prédica en función de esa calificada tolerancia con la siguiente frase: "Si a mí no me gusta el salmón ¿por qué he de odiar al que le guste?". Hombre universalista, fue un aprovechado viajero de los varios países que tuvo el placer de vivir y visitar, con respectividad de valor.

Casado desde la segunda década de este siglo con Doña Zenobia Camprubí, literata cultísima, luego famosa traductora de la poesía del gran hindú Radindranath Tagore al español, tuvo la desdicha de perder a esta magnífica compañera el 28 de Octubre de 1956, a los tres días de habérsele notificado su conquista del Premio Nobel.

A partir de esta llorada muerte, el espíritu de Jiménez se fue apagando cada vez más, ya no desea vivir en su íntima soledad, y su vida se extingue sin dejar ningún hijo, estando presente en el momento de su deceso su sobrino Francisco Hernández Pinzón, entre otras personas.

El Padre Benito Cabrero, Cura Párroco de la Iglesia de San Jorge, que le administró los últimos sacramentos, señaló que el poeta estaba inconsciente al sobrevenir la muerte, y que su aspecto era de paz.

Sus restos, de manera definitiva —junto con los de su esposa, que fueron exhumados— descansarán en España, en su querida y cantada Moguer.

Tuve la honrosa satisfacción de ver y hablar con este eminente vate, así como con su dignísima esposa, en 1948, hospedándose ellos en el Hotel "La Alhambra" de esta capital. Pues bien, Don Juan Ramón Jiménez tenía un rostro quijotesco, parecía más un extremeño que un andaluz. Muchos de nuestros ancianos criollos de tierra adentro, tienen un mirar muy similar al de Jiménez ya senecto. Cara austera, mirar penetrante... pero a la lejanía, lleno de vida interior, poseedor de alguna dulzura entre retraída y nostálgica, aunque en ciertos instantes cobraba un fulgor centelleante, marcial.

El famoso autor de "Platero y yo", hombre de intachable vida privada y pública, uno de esos privilegiados seres que tuvo un estilo siempre mantenido de vida cristiana, pese a no ser un católico congregacional: inclitez señalada, humildad, bondad del corazón, generosidad incansable, mansedumbre, amor a la justicia, laboriosidad, deja una obra literaria inmortal y el recuerdo imperecedero de su hombría de bien.

DESDE EL AVION

por Jorge Fascioli

El camino en movimiento... encallado en plena selva.

UN esfuerzo más del pequeño motor y ya el último contacto entre la tierra y el pájaro, creación del Hombre, fué cortado: ya no pertenecía más a lo terreno. Sin embargo; ¡Qué fútil, qué somero, qué frágil y cuán lisonjeramente vanidoso es ese pretendido dominio del ser humano!

Verdaderamente aquella avioneta no habría podido ascender, montando un ángulo de 30º, de no mediar el auxilio poderoso de un fresco viento sur, eficaz secado de la atmósfera asfixiante, húmeda y calurosa que tornaba más deprimente la permanencia en aquel lugar. Tanto así que comenzó a sentirse frío.

Chirriaban todas las junturas del torpe aparato mecánico, temblaban todas sus mal unidas chapas y... hasta en nuestro terror pudimos, tal vez, adivinar que caían al espacio tornillos y remaches tomando simbólicamente el camino que se nos antojaba habríamos de seguir muy luego.

A pesar de todo, lentamente, nos situamos en la costa aérea de los quinientos metros y desde allí comenzó una serie de planeos de tanteo pretendiendo, la habilidad del piloto, captar, ubicar una corriente benéfica que ofreciese su lomo etéreo para servirnos de cabalgadura.

No se la hallaba.

Toda vez que presentíamos un indicio favorable, una ráfaga, un pozo, un empellón de aire truncaba un intento, desbarataba una ilusión Por eso que, de tropiezo en tropezón, fuimos siguiendo el viejo cauce del río, seco de muchos años atrás, que nos ofrecía la posibilidad de un aterrizaje forzoso; no divisábamos el verdadero trozo azul del río joven.

La selva mugía a nuestros pies. La pesadumbre de las nubes, reacias en su resistencia al vendaval agresivo pero purificante, tornaba más gris el horizonte que nos empeñábamos en trazárnoslo... oscuro. La inquieta aguja del cuenta-kilómetro dibuja una curva de malos presagios, 120, 150, ¡70! ... Aquello era demasiado; tratábase de una lucha desigual, abusiva... Cuando, quebrándose el techo de plomo, un claro de luz hirió la penumbra y un raudo torrente de aire hizo vibrar los timones y situó nuestra visual a mil metros de altitud en sólo brevísimos instantes.

Precisamente lo brusco de aquel cambio, lo inpensado de aquella maniobra imperada por la Naturaleza —que nó por la mano del hombre— nos predispuso espiritualmente a la contemplación serena pero subyugante de un embrujado cuadro de mil tonalidades diversas.

Palpitante en múltiples senos de roca cuarcífera aquí, granítica allá, de roja arenisca del Gondwana, acullá, aplastantes masas líquidas golpeaban, saltaban, zambullían, quebrándose en las oquedades de infondables abismos no visibles, o, ya, elevándose por los acantilados, parecían trepar en un vano intento si que desesperado por volver a su antiguo cauce, cauce de río desplomado desde su blando y arenoso lecho de llanura tórrida, exhuberante de naranjos en flor, yabirayes, copiosos y palmas rezumantes.

Sordo, insistente, pregonando poderío y quejumbroso por el dolor de la caída, se elevaba hacia el oído menos atento el retemblón bramido de las cascadas en llamado vertical a lo Infinito.

Todo temor había dejado ancho lugar a la más calma paz antesala de la meditativa admiración frente a la magna escena, permanente aunque continuamente renovada ante los ojos de quien tuviere la dicha de verla siempre, de siempre amarla.

¡Inefable poder el de la Belleza! No sólo su visión había desterrado de nuestros pobres espíritus el estúpido temor del ciudadano civilizado; rebasaba al corazón y cual vapor de vino generoso ascendía hasta las últimas ramificaciones arteriales del cerebro envolviéndole en intangible niebla propicia a las ensoñaciones. Es propio de la belleza el producir cierto inadvertido mareo al contemplarla. Marea, da vértigo, arroba, embelesa, seduce, captura, aprisiona, tiende redes que nos rodean, nos envuelven y dulcemente nos invitan —como en este caso— a abandonarnos en brazos de espuma..... Jirones de bruma que nos sostienen imaginativamente en el cielo raso de un Paraíso... ¡Ya desaparecido!

El ronquido del motor es uniforme, tormenta, viento, lluvia, han quedado muy atrás, aprisionados en aquel marco de follaje. ¿Qué escuela sería capaz de trasladarlo fielmente a una tela? Aunque: ¿Tiene escuelas de pintura la Naturaleza?

Las leguas se fueron tendiendo al lento pasar de las horas: la Belleza, que fue va prendida de nuestras retinas. El aire, el pájaro, nos han dado, de ella, nueva visión. Hoy el Hombre ha conquistado nueva dimensión para su expansión espiritual, artística, humanística. "Calar hondo en el pensamiento"; no es acaso: 'Calar alto en el I nfinito"? El que vuele; ¡Desventurado si no constata una ascensión en su fuero interior!

Es alejarse de los hombres sin dejar de sentirse perteneciente a la especie.

Es tomar posición frente a la verdadera dimensión de sus problemas.

Es alejarse de lo real para observarlo mejor y darle mayor dosis de ideal para convertirlo —¿paradoja?— en más real. ¿Es que hay algo más real que Don Quijote? O es acaso, más que ya no existen Dulcineas?

No obstante será necesario apreciar lo precario de esta asombrosamente rápida y desorientante conquista: Hombre y Nube, Tiempo y Eternidad.

Conquista de un cielo, de un cielo que es apenas una capa de aire terraquizado, diálogo, pues, entre el Hombre y las Nubes; Tiempo el uno. Eternidad, las otras.

Vamos dejando atrás masas enormes de vapores suspendidos del purísimo azul, acariciándonos la vana cual peregrina idea de un dominio lisonjero, y, tal vez, no sea del todo carente de sentido esa vanidad: las nubes sufren su estática, el hombre, imitador del pájaro, va, anda. Sin embargo, las horas transcurren, el Tiempo está de testigo, y, a poco, ya no estamos más donde estábamos, somos una mancha en el espacio y... las nubes prolongan su manto, forman barrera ala quimera de una fácil dominación. Nube, símil de Eternidad; aparentemente accesibles ambas, pues de lo contrario careceríamos del impulso de conquista, igualmente inasibles ambas, porque de otro modo no serían apetecibles. Pretendemos introducir las manos entre su masa gaseosa. y solo tocamos... ¡espejismo! Pretendemos palparla y no la asimos, buscamos aprehender y somos aprehendidos, tanteamos por aproximación llegar a una realidad y nos acercamos a una idealidad; nos topamos con la Idea. Surge, pues, por confrontación, la existencia de un algo eminentemente espiritual. Así y no de otro modo surge la propia creencia en la conciencia: constatación inmaterial; inecuación psíquica entre el Yo y elMundo Exterior.

... La mente no ha descansado... El pensamiento ha ido volando más alto que una de sus creaturas. Se ha creado una máquina ¿Para acortar distancias verticales u horizontales,

Instintivamente los ojos vuélvense a incrustar en la tierra. Una diáfana atmósfera conduce a nuestra visual, sin obstáculos, hasta apesentarla en la desértica si que fértil campiña de color subtropical. No es mucha la altitud. Se divisan, como mojones de una ruta que se sigue desde el aire, petizones cerros de arbolada cabellera. Y, entre ellos, culebreando, un camino de dos vías que cabestrea desapareciendo y que nuevamente surge al relumbrar en él los haces de luz solar.

Lo seguimos, no se sabe que pueda poseer de atractivo, pero lo seguimos. Un trazo de humo blanco primero, gris después, delata la presencia de un convoy que no tarda en aparecer. Y en desaparecer también. Pero no tán rápido que no alcance a dejar completo nuestro pensamiento anterior; un nuevo elemento ha entrado en la pasada meditación: el Espacio.

Medimos... contamos... calculamos velocidades. ¿Velocidad., Tu igual es espacio y tiempo. Veamos...

En la fosa de piedra el agua se convierte en fuego, el vapor es un símbolo y el fragor presta contornos de siniestro a lo que sólo es manifestación grandiosa de la naturaleza.

La pequeña avioneta supera al tren, pero el pensamiento, a la primera. Las distancias se miden entre un punto y otro, pero siempre, sobre la tierra. Se han medido alturas, hay dimensión de profundidad y de altitud. Pero son medidas terráqueas. Y ésta se nos mete por los ojos, los oídos, las narinas y perdemos noción de lo Infinito. ¡Sentido trágico de la vida del Hombre creado con aptitudes para posesionarse de él, pero más allá de su aptitud psíquica real!

Y ya estamos donde ha poco nó, y en donde estábamos ni el recuerdo queda ya de un fugaz pasar.

Y la mente vuelve a cerrar sus ventanillos que dan al piélago exterior. Se oye sólo el ronronear del motor. Nadie habla; Se adormecen bajo la acción soporífera de los peligros pasados y vencidos. El sol dá de pleno en las palas de la hélice; un atractivo hipnótico se apodera, ya de una mente fatigada por la emoción y el giro vertiginoso de pensamientos audaces, de meditaciones extrañas a lo que acontece de ordinario... En éste y en todos los casos. Extraña... Extraña, también, es esa sensación... La hélice, la hélice..., gira... entorna los ojos, los vuelve pequeñitos, se achican, hasta no ver más que un punto... y... nada!

Jueves 26 de setiembre 1957
a la 1 de la luz.

TEATRO Y CULTURA

por Horacio Sánchez Rogé

CUANDO algún día se escriba la historia de nuestra cultura en el siglo XX, las nuevas generaciones se encontrarán con hechos inexplicables y paradojas desconcertantes.

La cultura de un pueblo no puede referirse a un significado parcial del vocablo.

Una sociedad culta, es aquella que busca orientarse por los caminos de la ciencia y el arte, sin limitaciones, ni preferencias.

Es cierto que vivimos en una época en que sólo la especialización, el estudio y la dedicación constantes, pueden dar a un hombre el título de sabio. Pero, esto queda para los que sienten el fervor místico de la superación de sus disciplinas preferentes; para los que se dedican a la enseñanza; para los que entienden que la vida es corta, para adquirir un dominio más o menos completo sobre determinada materia.

Los pueblos que han sobresalido por sus descubrimientos y por sus preocupaciones espirituales, han contado con esta clase de hombres: con los que han pasado sus mejores años en las bibliotecas, en los museos y en los laboratorios.

Siendo estos la excepción, la minoría selecta, no es posible pretender entonces que la cultura de una sociedad o de un pueblo, se mida

VISTA DE LA FORTALEZA DEL CERRO DE MONTEVIDEO

EL MUSEO DE CRISTAL DE PARIS



En pleno corazón de París, calle Paradis 30 bis, existe un Museo único en el mundo: el Museo del Cristal.

Creado por las Cristalerías de Baccarat, que han tenido a bien sacrificar para las instalaciones de aquel, una parte de su Galería de Exposición, el Museo del Cristal es de un encanto feérico de luz y de transparencia y a través de las vitrinas, en las que las piezas más delicadas están agrupadas, se revive la historia.

Vasos y juegos con monogramas de Soberanos y Presidentes, Luis VIII y Carlos V, Franklin Delano Roosevelt, del Emperador del Japón y de la Reina Ingrid, juego del Mariscal Joffre en el Gran Cuartel General, juegos de Gala de la Iglesia y de los palacios presidenciales de los principales Estados del mundo.

Al fondo de una galería, sin que su volumen agobie, sea como fuere, misterio del cristal que su transparencia hace más liviana, se encuentran los dos candelabros monumentales que alumbraron la galería del Palacio de los Zares en San Petersburgo.

Un reloj de péndulo, gigantesco sol de cristal de un metro de diámetro, maravilla de arte y de fineza semejante al que se encuentra en el Palacio del Rey Ibn Séoud, marca el tiempo que pasa en ese Museo como un encantamiento.

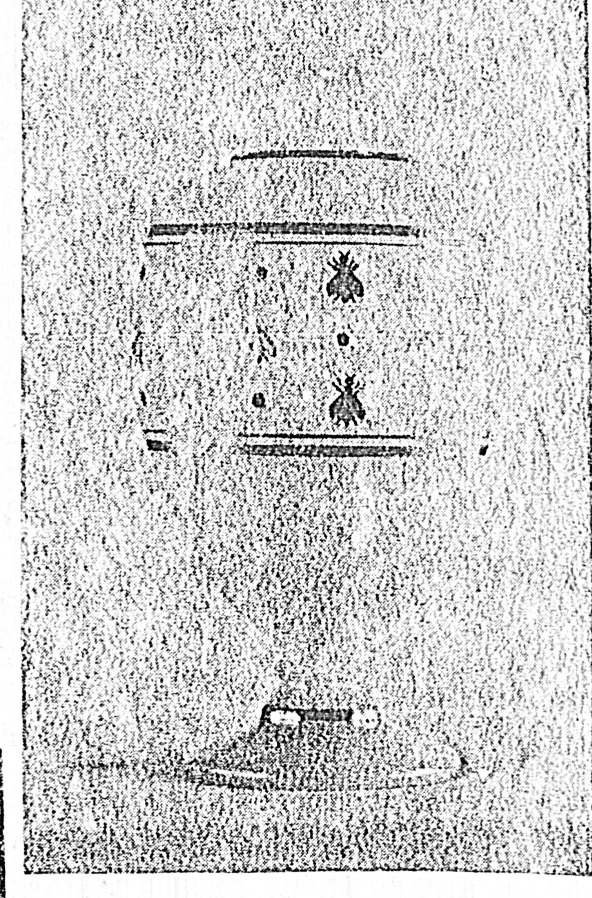
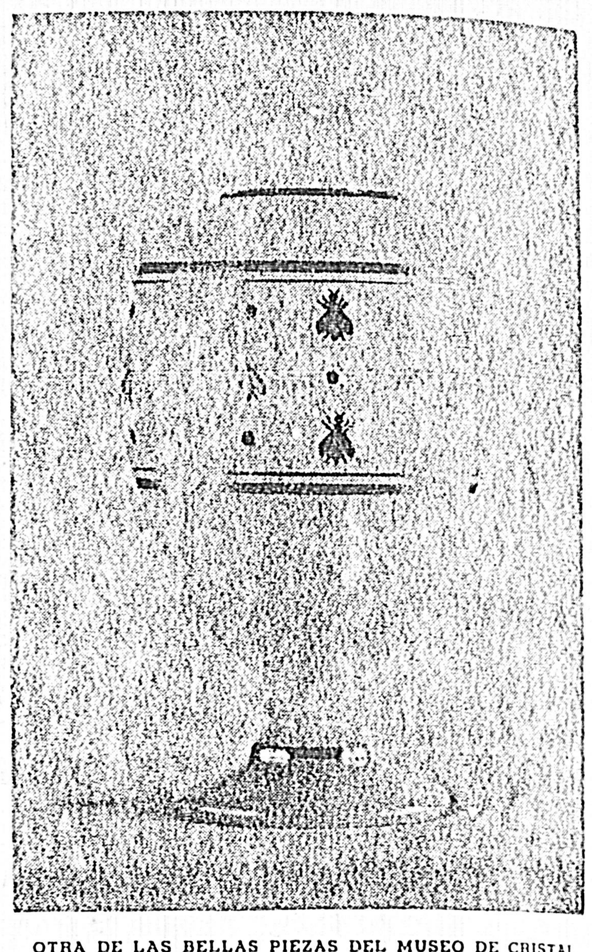
En los salones distribuidos con orden, piezas raras: alajeritos engarzados en bronce, cincelados y grabados a la rueda, vasos de cristal, teñidos, grabados por Bautista Simon, tesoros incomparable del Arte del Cristal, se unen con otras maravillas del cristal, opalinas a los colores de sueño, cuyo secreto de fabricación perdido durante más de medio sigo fue tuelto a encontrar por los maestros del Baccarat.

A través de la historia del arte del cristal que recuerda cada pieza del Museo, se evoca también algo de historia corriente, como por ejemplo: el gallo de cristal tallado ofrecido al Príncipe Felipe y el frasco de perfume gigante, ofrecido a la Reina Isabel II, en su último viaje a París, por el Presidente de la República.

Piezas que desde hace mucho tiempo estaban dispersas, tanto en París como también en Baccarat, o en colecciones particulares, se han reunido en el Museo del Cristal.

Agreguemos que si ciertas piezas únicas, como el frasco, pueden figurar aquí, esto ha sido posible, debido a la conciencia de los maestros —vidrieros de Baccarat que, cuidadosos de eliminar todo riesgo, tratándose de fabricaciones monumentales o delicadas, crean simultáneamente dos ejemplares. El segundo, si se considera impecable, puede ser conservado.

Extraordinarios sulfuros, así se les llama a los prensa-papeles de motivos de cristal coloreado o grabado incorporado a la masa, agregan su interés y su fantasía a este Museo del Cristal que París, gracias a Baccarat, es el único en el mundo que lo posee.

OTRA DE LAS BELLAS PIEZAS DEL MUSEO DE CRISTAL (S.P.E.F.)

LA FUNDACION DE LA VILLA DEL CERRO O "COSMOPOLIS"

Hace 124 años se fundaba con una visita presidencial la típica e industriosa población de nuestro tiempo.

(Especial para el Suplemento Literario de "EL BIEN PUBLICO")

por Juan Carlos Pedemonte

Fué don Damián Montero el fundador de la actual Villa del Cerro, que en los tiempos en que se creó llamósele "Cosmópolis".

Es lamentable que en el nomenclator lugareño, no exista una calle que lleve el nombre de aquel ciudadano emprendedor, gracias a cuya empeñosa decisión se logró en el penúltimo día del año 1834, la resolución ministerial que, una semana después, se hacía realidad: la creación de una villa en el pintoresco, solitario y lejano paraje montevideano.

Dejamos formulada la sugerencia de una simpática reparación histórica.

★ EL PROPIETARIO DE AQUELLOS CAMPOS

Una gran parte de los terrenos existentes entre la bahía y el límite de la falda del Cerro de dominio fiscal, eran de propiedad de don Damián Montero.

No existían otras viviendas que las correspondientes a algunas chacras.

Las últimas poblaciones eran las del Pantanoso y antes de llegar el arroyo del mismo nombre estaba la solitaria pulpería, único comercio que existía en aquella inmensa zona.

Montero, con el deseo de valorizar sus campos pero dando con ello un índice de empuje progresista, concibe la idea de fundar en el Cerro una población, dedicando a agricultura los campos vecinos.

El propietario inicia un expediente con esa iniciativa, apenas nace el Estado oriental.

El asunto se radica en el Ministerio de Hacienda y su marcha es lenta, pese a la presión que ejerce don Damián Montero.

El mismo lo dice en cartas particulares. El asunto marchaba y era inminente una resolución favorable, cuando sobreviene la revolución lavallejista "y todo me lo ha echado a perder ese paso gravísimo".

Cuando vuelven los tiempos de calma, Montero insiste. Y en los primeros días de diciembre de 1834, logra que el Ministerio de Hacienda se expida, aconsejando la fundación de una villa en la falda del Cerro.

★ EL NOMBRE Y LOS POBLADORES

La propuesta de Montero había sido minuciosa. Y, para incitar la decisión gubernamental, también generosa.

Se donaban terrenos para edificios públicos y para el templo.

Pero lo más curioso reside en la forma como se había encarado la manera de poblar la nueva villa.

Se proponía la importación de colonos de Africa, los que serían enviados al Cerro y alojados en casas construídas al efecto, se les enseñaría el laboreo agrícola y se les pondría a trabajar en los campos vecinos.

Había en todo ello una idea de inmigración. Pero, estigma epocal, el negro y su drama estaban presentes en la solución...

Lo de "colonos" era, por entonces, un eufemismo para la atenuada definición del esclavo.

Nadie quería ir a vivir a aquellos parajes, cuyo único vecino era la Fortaleza colonial. La solución era, entonces, la de los colonos.

En cuanto al nombre, decía el expediente... "Es razonable llamarle Cosmópolis a la nueva Villa, que se instalará en campos sobre la ladera del Cerro, a las orillas del mar y frente a Montevideo".

El 30 de diciembre de 1834, se tiró el decreto disponiendo la creación de Villa Cosmópolis.

★ VIAJE AL CERRO

Muy temprano, en la mañana del 2 de enero de 1835, don Carlos Anaya, acompañado de una veintena de personas vinculadas al mundo oficial, salieron de la ciudad por el Portón de San Pedro, viajando en dos sopandas y a caballo.

Siguiendo el camino de la Aguada, marchaban hacia el Cerro.

Don Damián Montero, había invitado a las autoridades a visitar los terrenos donde, por decreto de tres días antes, se disponía fundar Villa Cosmópolis.

La comitiva llegó hasta las orillas del Pntanoso y en ese paraje, junto a la pulpería allí existente, don Damián Montero, en un carruaje, esperaba a Anaya y sus acompañantes. Luego de los saludos de práctica y sin perder más tiempo, todos reanudaron la marcha, camino del Cerro.

El paso del arroyo se hizo sin dificultades, como er natural en esa época del año.

★ ALMUERZO EN LA FORTALEZA

Carruajes y jinetes marcharon directamente a la Fortaleza cuya guarnición había sido prevenida.

Recibidos allí por el comandante, pasaron los visitantes al interior y luego, asomados a los muros, a la vista de los terrenos donde se fundaría la Villa, conversaron largamente sobre el mejor sitio para emplazar la población.

A las 12, se sirvió un almuerzo, ofrecido por las autoridades militares a don Carlos Anaya, Presidente del Senado en ejercicio de la Presidencia de la República, a los legisladores y autoridades civiles y militares que visitaban la Fortaleza.

Los brindis estuvieron a cargo del Jefe de la guarnición y del señor Montero, respondiendo, para agradecer, el señor Anaya.

★ LA VISITA A LOS TERRENOS DE VILLA COSMOPOLIS

A las tres de la tarde, la comitiva, acompaña del jefe militar, abandonó la Fortaleza y descendiendo el Cerro, se encaminó a los parajes donde proyectábase el emplazamiento de la nueva población.

Entre risco y hondanadas, caminando por la arena o siguiendo pequeños senderos entre rocas, don Damián Montero, el Presidente Anaya y sus acompañantes, iban fijando, bajo el suplicio de un sol de plomo, los lugares donde se trazarían las calles, se levantarían los edificios oficiales y donde se construiría la iglesia.

Hacia Punta de Yeguas se distinguía un saladero. Dos chacras eran alfombras verdes en dirección al Pantanoso y, en lo alto, el hostil y blanco edificio de la Fortaleza, dominaba el árido paisaje.

Realmente, no era tentador el lugar para instalar una villa, pese a la belleza del panorama. Pero la decisión estaba tomada y urgía concretar la que había sido iniciativa de don Damián Montero.

Se discutió un buen rato sobre la ubicación de la plaza y el sitio destinado a Casa de Justicia, no así para el terreno del templo, sobre cuya elección no hubieron dudas. Finalmente, se llegó a un pleno acuerdo y quedó señalado el cuadrilátero de la plaza pública y los lugares de los edificios, cuyas tierras eran donadas por Montero.

★ Y ASI SE FUNDO LA VILLA DEL CERRO...

Poco después de las cinco de la tarde, los tres carruajes y los jinetes, emprendieron el regreso a la ciudad.

En la sopanda del Presidente, viajaba don Damián Montero, Y seguramente el tema de la conversación durante el viaje habrá tenido vinculación con aquella trascendental visita a las soledades del Cerro.

La prensa montevideana, informaba al día siguiente que la fundación de Villa Cosmópolis era una realidad.

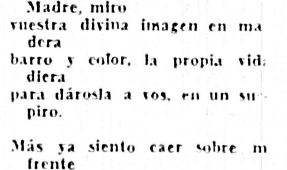
Y aquella misma semana, Montero comenzó a trazar calles y deslindar solares. Y poco después, se levantaron las primeras viviendas.

Que no fueron, a la postre, habitación de esclavos, sino que en ellas pasaron a morar gente de Montevideo y algunos españoles agricultores que llegaron al país por aquellos días.

En este de 1958, se cumplen 124 años de la fundación de la aldea que, con el tiempo, llegó a ser la populosa e industriosa Villa del Cerro.

SERVICIO DEL REY DE FRANCIA CARLOS X — (S.P.E.F.)

La Virgen María en la poesía española



(Viene de 2ª pág.)

Si la palmera tuviera
las patas del borriquillo,
las alas de Gabrielillo.
Para cuando el Niño quiera
correr, volar a su vera...

Si la palmera supiera
que sus palmas algún día....
Si la palmera supiera
por qué la Virgen María
la mira... si ella tuviera....

si la palmera pudiera
la palmera...,

Quiero dar fin a estas cuartillas con un soneto perfecto de Manuel Machado, quien, ante la imagen policromada de Ntra. Señora del Carmen, en Burgos, cae de hinojos, y como Gerardo Diego en su "Vía Crucis", desata la fuente de amargura que entristece al hombre moderno. Y la desata en palabras de hiel y sangre. Quisisera el poeta animar la sagrada efigie, —barro, pintura y madera— con su propio efluvio vital mas, se halla a sí mismo muerto y frío... Frío de desamor, yerto de impiedad, horro de la "vieja carne de héroes y de santos", impuro, hipócrita y frágil... Polvo de civilización, ante aquella mirada de ternura que baja de la figura extática hasta su miseria humana, descubre que ha perdido lo más hermoso de la existencia, lo que de esa mirada fluye: la bondad.

Cuando de hinojos, Reina Madre, miro
vuestra divina imagen en madera
barro y color, la propia vida diera
para dárosla a vos, en un suspiro.

Más ya siento caer sobre mi frente
vuestra dulce mirada... Y un consuelo
infinito de amor me ofrece el cielo
—que no sabré ganar— eternamente

Y vuelta a mí la vista al miserable
mundo en que vuestra vida apenas dura,
—nave o nube— minuto despreciable;
"Triste me digo, efímera criatura,
tú el miserable y muerto delezable,
tú eres el barro, el leño y la pintura!"

¡Madre Nuestra de las Mercedes, Señora Nuestra del Valle, purificad este barro, encended este leño, dad vida y verdad a esta pintura, y dadnos, sobre todo, lo que el mundo ha perdido y ansía reencontrar: la bondad!

Amalia Prebish de Piossek...

"CABEZA DE CIERVO", UNA HERMOSA OBRA DE CRISTAL. — (S.P.E.F.)

Poemas del Pbro. José Luis Martín Descalzo

EL Pbro. José Luis Martín Descalzo nació en Madrigalejos, en agosto de 1930. Cursó sus estudios en Astorga, Valladolid y Roma, y se ordenó sacerdote en esta última, el 19 de marzo de 1953. Actualmente es catedrático de literatura del Seminario de Valladolid. Inició sus actividades literarias en 1951, formando parte del grupo fundador de la revista "Estría", del Colegio Español de San José, en Roma. En 1952 ganó el premio "Insula", de poesía, por un grupo de sonetos que forman parte de este libro. En 1953 le fue otorgado el premio "Naranco", por su novela "Diálogos de cuatro muertos". En 1954 publicó "Un cura se confiesa", obra de gran éxito de público y crítica, muchos de cuyos momentos literarios tienen una íntima conexión con algunos poemas de este libro. Hace unos meses ha ganado el premio "Eugenio Nadal" de 1956, por su novela "La frontera de Dios". "Fábulas con Dios al fondo" es, pues, su cuarto libro, quizá el más maduro de los que Martín Descalzo ha publicado hasta ahora.

(Nota biográfica tomada del libro "Fábulas con Dios al fondo". Barcelona: Juan Flors, Editor, 1957. Este libro lleva el número uno de una colección denominada ESTRIA).

ANGEL DE LOS COLORES

Este es el ángel a quien Dios decía: Pinta la tierra a tu capricho.

Tímidamente descendió, y de un pálido azul pintó la muerte,
de un hondo violeta el temblor de la luna
y barnizó a los niños de amor y sol purísimo.
Respetó silencioso los ocres de la tierra,
el oro rojo de las crestas sucesivas del fuego
y la pálida nieve de los rebaños. Luego,
acarició de plata los lomos de los montes,
de colores chillones y elementales hizo la música del pueblo
y de un pálido rosa los besos de las madres.

Bailaban los colores en sus dedos y el naranja fuese
a posar en el sol y en las naranjas,
y el rojo tomó asiento en el alegre vino.
El verde penetró por las ciudades
y encontró su lugar en las verbenas
junto al amarillo sonar de las monedas
y de la risa joven en los mostradores.

Se alejó por los aires tras de pintar de sol a las estrellas
y entregar a la noche el color secretísimo y avaro de la música.

Y esperó que llegase la mañana. Sonreía
pícaramente niño, imaginándose
el estupor del hombre al despertar, su asombro
al encontrar un mundo caliente y jubiloso.

ANGEL DE LAS FORMAS

Ya está. Ya está la vida en su punto exactísimo;
perfecta ya la curva de los montes y el álabe del seno de las madres.
ya pusiste las casas en su sitio, los latidos uno a uno en su sitio
el césped bajo el pie sereno y firme.
Ya redonda y plenísima se sonríe la luna
mientras que satisfechamente las caprichosas nubes se adelgazan
y la rosa se encuentra segura sobre el tallo.
Angel ordenador, piadosamente arrugaste la corteza del árbol
para que el niño meta sus dedos y sostenga
la tierna arquitectura de su trémolo cuerpo,
y protegiste de temor la rosa
y con rápidos rojos avisaste la plata profundísima del agua.
¡Oh tu sabiduría ordenando la carne de las frutas!
¡Oh calor prodigioso del cuerpo de las aves!
¡Oh mundo armonioso donde el hombre respira!

ANGEL DEL TRIGO

Oficio tengo para vos, hermano
ángel, dijo el Señor. (Y se asomaron al balcón del cielo
y por todos los trigos de la tierra
pasó la sombra de una mano enorme.)
Cuídame bien del trigo, confabula
si es preciso a los mares y a las nubes,
contrata uno por uno los rayos de los soles,
compra los ventisqueros al precio que te pidan.

Cuídame bien del trigo. Desbarata toda la creación.
pero que duren
sus granos por los siglos de los siglos.
Fortifica su caña, dale el punto de madurez exacta a su minúsculo
grano, haz su entraña de jubilosa nieve, gasta el oro
todo del mundo en revestir su carne.
Cuídame bien del trigo, ángel tercero.
Tu corazón va en ello, y mi existencia casi.

RESOLUCIONES DE LA FACULTAD DE QUIMICA

El Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia celebró sesión ordinaria el jueves cinco del corriente.

Adoptó las siguientes resoluciones entre otras:

—Tomar conocimiento de una nota de Rectoría comunicando la aprobación de las Ordenanzas de Personal Docente y de concursos para cargos técnicos y administrativos.

—Transcribir al Personal Docente la reglamentación aprobada por el Consejo Directivo de la Universidad, sobre confirmación de Personal docente, propuesta por la Facultad, con una modificación.

—Solicitar aclaración al Profesor Q. I. MartinGiglio sobre el lugar en que actualmente está realizando su labor en Alemania.

—Aceptar la renuncia presentada por la Profesora de Toxicología, Q. F. Clelia Dotta de Ricci, agradecer los servicios prestados a la Facultad, y facultar a la Mesa para realizar gestiones con la Profesora Q. F. Elisa Balea a efectos del dictado del curso teórico de la asignatura.

—Repartir e incluir en el orden del día una nota del Bach. Lumen Cabezudo en la que eleva los fundamentos de los recursos de reposición y apelación interpuestos contra resolución del Consejo Directivo en el problema relacionado con el informe de la Comisión Asesora de Méritos en el concurso para provisión interina del cargo de Jefe de Trabajos prácticos para el equipo de Espectrofotometría.

—Designar el siguiente Tribunal en el concurso de méritos y pruebas para provisión del cargo de Profesor Adjunto de Microbiología Industrial para el que se inscribieron los aspirantes Q. I. Saverio Marotta y Q. I. Néstor Torres Pedemonte: Dr. Pierre Beraud, Q. F. Violeta Ricaud de Pereyra, Q. I. Ernesto Onetto, Q. I. Luis Morel y Q. I. Héctor Zerbino.

—Pasar a la Comisión de Asuntos Profesionales las exposiciones hechas en Sala por los Consejeros Q. F. Aníbal J. Moll y Q. F. Juan A. Rossi Villanueva respecto al problema de los medicamentos y al proyecto de sistema de seguridad de asistencia y enfermedad respectivamente.

—Pasar a la Comisión de Enseñanza el estudio de un nuevo período de exámenes durante el mes de setiembre, con carácter permanente.

—Confirmar por un nuevo período reglamentario de tres años, por unanimidad a la Srta. Q. F. Azucena Mendibehere, como Profesora de trabajos prácticos de Análisis Qco. Aplicado.

—Designar los siguientes miembros de la Comisión Investigadora designada por la renuncia del Bah. Moisés Boldszmid como becario en Electroquímica del Instituto de Investigación Libre y Asesoramiento; Q. F. Wáshington Ayala Bonilla, Q. I. Almanzor Barranco y Bach. Jorge Brovetto.

Terminó el inventario del Frigorífico Swift

Terminando uno de los aspectos principales en relación con la reapertura del Frigorífico Swift, finalizó en la noche del miércoles, luego de un mes de labor, el inventario de las existencias de aquella planta industrial. En el trabajo intervinieron doce funcionarios de la Comisión Nacional de Subsistencias y quince Oficiales de la Marina. Pasará ahora a estudio de las autoridades respectivas el extenso inventario que comprende 350 hojas.

En la tarde de ayer fueron recibidos por los técnicos que tuvieron a su cargo el trabajo del inventario, el Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Grauert, quien concurrió conjuntamente con el presidente de la Comisión de Subsistencias Prof. Gerardo Vidal, el presidente de la Federación Autónoma de la Carne Sr. Edelfo Yañez, Director General de Subsistencias Sr. Francisco José Gatti, Dr. Hugo Batalla y otros representantes de aquella entidad obrera, recorriendo todas las diversas dependencias del Frigorífico.

Inscripciones en el C. de Instrucción

El Centro General de Instrucción para oficiales de reserva del ejército ha abierto sus puertas para toda la ciudadanía a fin de que puedan realizar los cursos correspondientes para graduados, (cabos, sargentos y sargentos 1os.) de reserva; y más tarde poder alcanzar las jerarquías de oficial. En sus aulas se imparte instrucción teórico-práctica que posibilita a los alumnos a encarar con eficacia la defensa nacional, así como el mantenimiento de las instituciones que rigen los destinos de la nación. Inspirado en estos propósitos, la Dirección General del Instituto exhorta a la juventud a concurrir a Dante 2020, sede del centro, de 8 a 12 y de 17 a 21 horas donde pueden inscribirse o recibir información sobre los cursos. Asimismo llama a los ex alumnos graduados para que continúen los cursos interrumpidos; remarcando que cualquiera de las enseñanzas impartidas, no interfiere con los horarios de otras actividades de la ciudadanía.

SESIONO LA SOCIEDAD "AMIGOS DEL JARDIN"

La reunión presidió D. Arnaldo Pedro Parrabere, con asistencia de los señores Sabino Vassallo, Angel R. Gilli, y el Contador Armando M. Rainusso, que actuó en Secretaría. Una vez aprobada y firmada el acta anterior Nº 363, se consideraron, entre otros, estos asuntos:

Comisión de Fomento. — Respondiendo a una invitación, desígnase al Sr. Bibliotecario D. Sabino Vassallo, para integrar la Comisión de Fomento de la zona de Punta Gorda, en nuestra ciudad.

Pro Biblioteca. Se informó acerca de las comunicaciones que han de enviar solicitando obras para nuestra Biblioteca. Entre ellas figurará la de la Fundación Lullo, de la Argentina, la cual, en años anteriores nos remitiera diveras y valiosas obras.

Para el Reparto. — Se emitieron opiniones acerca del proyectado Reparto a asociados y público en general y se solicitará la sede de las Fábricas Nacionales de Cerveza, para realizar ese acto. El señor Vassallo informó acerca de su plan de organización y se espera la resolución de la Dirección de Paseos Públicos, a la cual se solicitó, como otros años, su decidida cooperación. Queda facultado el señor Vassallo para pedir antes de la entrega general que se nos hará el referido órgano municipal, las semillas para su preparación en sobrecitos especiales. Las instrucciones a los interesados, se harán conocer en una próxima sesión.

Solicitud especial. — El Comité Ejecutivo de la Asociación "Amigos del Jardín" solicita, por medio de estas líneas, a cuantos simpaticen con esta obra, quieran enviar sus donativos en semillas, plantas o bulbos, florales a casa del señor Sabino Vassalo, en la Avda. Millán, 2366, o bien hacer la indicación en forma telefónica para ser levantados en sus respectivos domicilios.

Visitas a jardines. — En los dos últimos meses, recorriéndose por parte de la Mesa, varios jardines de Punta Gorda, Villa Biarritz, y zonas diversas del Parque Rodó, donde se encontraron hermosos motivos decorativos.

Tesorería. — El Tesorero señor Gilli entregó la documentación con los recibos sociales para iniciar de inmediato la cobranza.

Ministerio de Ganadería. — Mandese nota al Sr. Raúl Tournier, Jefe del Departamento de Producción del Ministerio de Ganadería y Agricultura pidiéndole semillas de hortalizas, en dos tantas especiales, que se le especificaron.

Tren especial habrá el 19, al Sauce

Con motivo de cumplirse el próximo jueves 19 el 194º aniversario del natalicio del Prócer, correrá un tren especial a la localidad del Sauce, de acuerdo al siguiente horario: salida de Central "J. Artigas" a las 13.30; llegada al Sauce a las 14.23. Regresa a las 18.40 para arribar a la capital a las 19.36.

Los pasajes al precio único de $ 1.70 para mayores y $ 0.85 para menores de 12 años, válidos para ida y vuelta, estarán en venta en las boleterías de la Estación Central "J. Artigas" a partir del próximo lunes 16.

Sesión de Cine en el Instituto de Cultura Uruguayo - Brasileño

El viernes 13, a la hora 19.30, tendrá lugar en el Club Brasileiro, to de Cultura Uruguayo - Brasile —18 de Julio 994, piso 3,— una sesión de cine que ofrece el Instituto de Cultura Uruguayo Brasileño. Se pasará la película de largo metraje en colores "Aquarela do Brasil", que da una visión del país hermano actual, desde el Amazonas hasta las Cataratas del Iguazú. Completará el importante programa, la proyección de la documental "O Descubrimiento do Brasil". La entrada es libre.

Un contrato exclusivo para la TV

Con la finalidad de otorgar a sus clientes un servicio acorde con la modalidad que siempre ha imperado en su oficina publicitaria, MACC-Propaganda está dotando su departamento de Televisión de los mejores elementos. En la nota gráfica vemos a su Director-Propietario, Sr. Carlos Alberto Copello Martins suscribiendo un contrato para la exclusividad de los servicios de locutor comercial en TV del Sr. Ricardo Macció. Los acompaña el Sr. René Oscar Gorkin, Director del departamento.

Mejoras urbanas

El Consejo Departamental dispuso las siguientes obras:

Pavimentación de la calle Ciudad de Calvi. — La calle "Ciudad de Calvi" entre la Av. Agraciada y Manuel Correa será pavimentada, próximamente, con hormigón armado, incluyéndosela en uno de los contratos de vialidad a licitarse en breve.

50 Reflectores para mejorar el alumbrado. — Por un monto próximo a los 9 mil pesos, fue adjudicada una licitación para la compra de 50 nuevos reflectores, con lámparas de 1.000 watts, y cables respectivos, que se utilizarán para mejorar el alumbrado público en diversas zonas de la ciudad.

Colector pluvial en Bella Italia. — Un colector para recoger las aguas de lluvia en las calles: Bérgamo, Novara y Modena, será construído en breve, incluyéndose esta obra dentro del Saneamiento del Arroyo de la Chacarita para su más pronta ejecución. El monto de este nuevo colector se estima en 14 mil pesos.

Dictaminó el Fiscal de Corte, sobre la 4a. Línea de Bombeo

El Fiscal de Corte doctr Abadie Santos se ha expedido en el asunto de la Cuarta Línea de Bombeo, haciendo lugar al recurso de anulación interpuesto por la firma Sacoman, recurso que había sido interpuesto luego de la adjudicación de las obras por OSE a la firma Vianni.

Este asunto debe pasar ahora al Consejo Nacional de Gobierno, para su consideración.

CARTELERA TEATRAL

ESTUDIO AUDITORIO. — Teléfono 87228. Andes y Mercedes. A la hora 19.00: En la Sala "B". Festival Internacional de Cine Documental y Experimental. - "El cetro y lamsza" (Canadá); "Carrousel del Caribe" (Países Bajos); "Entre Betsabe y Eglet" (Israel); "Desfile de tele-avisos" (EE. UU.) o "Isla de Lobos" (Uruguay). - Entrada única, $ 1.00. - Hora 21.30: "Cuna", (Hungría); "Squibb en la Argentina" (Argentina) y "Tú y otro de los camaradas" (Alemania Occidental). Platea y tertulia, $ 1.50. Galería baja, $ 1.00. Galería alta, $ 0.50.

TEATRO SOLIS. — Bs. Aires y Bartolomé Mitre Teléf. 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy, a las 18 y 45: Unica vermouth extraordinaria del ballet africano y a las 22 horas: Ultima función del famoso ballet con excepcional programa. - Despedida.

SALA VERDI. - (Soriano, 914.) Teléfono: 9.74.53. A las 18.30: Concierto de ICAU.

ODEON. — Paysandú 767. Teléfono 80766. Elenco de Club de Teatro. A las 22 hs.: "El Huevo" (4), de Felicien Marceau. Platea baja $ 3.00. Platea alta $ 3.00 y $ 1.50. - Primer concierto del ciclo de abono. A las 19 y 15: Cuarteto Fabini. Plateas, $ 2.50.

LA FARSA. — (Durazno, 1476 entre Médanos y Vázquez).-Teléfono: 40.33.46. "100 años de teatro reidero francés" (del vaudeville a la antipieza). Dirige: Héctor Gandós García. Hoy, a las 21 y 30 horas. Precio único, $ 2.00. (Mañana y domingo dos funciones, a las 17 y 30 y 21 y 30 horas).

TEATRO CIRCULAR. - (Rondeau y Plaza Libertad). - A las 22: "1900... y pico" (2B).

TEATRO STELLA D'ITALIA.— Empresa Rodolfo Baz. Mercedes y Tristán Narvaja. Tel. 44573 y 42649, hoy, no hay función, mañana, a las 15 horas: "Llegó Manolo de España". Comedia en tres actos de Ramiro Lacoste. - Compañía Domingo Márquez - Blanquita Lacoste. - Plateas, $ 2.50. Generales, $ 1.00. A las 21.30: Debut. Cía. de Artistas Nacionales Unidos. "Cuando los hombres renacen". Comedia de Alfredo Venditto, bajo la dirección del autor. Plateas, $ 2.50 Generales, $ 1.00. Localidades en venta, desde las 10 de la mañana.

EL GALPON. — Mercedes y Carlos Roxlo. Tel.: 407744. - A las 22: "Más allá del horizonte" (2B).

CLUB DE TEATRO. - Rincón Nº 516. Teléf.: 9.25.24. — Hoy, a las 22 horas: "Amorío" (2C), 3 actos de Arthur Schnitzler. Dirección: Antonio Larreta. Plateas, $ 2.50.

TEATRO "LA MASCARA". - (Río Negro, 1180. - Teléfono: 8.18.97. "Té y simpatía" (2C). - Sábados y domingos en vermouth, a las 18 horas y noche a las 22 horas. Dirección de Nelly Weissel. Puesta en escena original de Manuel Blanco. Platea, $ 2.00. Socios gratis. Sábados y domingos, a las 15 horas. "Títeres de "La Máscara". Platea, $ 1.50.

TEATRO CELTA. — San José Nº 870. Tel.: 82486. - A las 21 horas, "Nosotros, ellas y el Duende" de Carlos Llopis, por el elenco estable. Platea, $ 1.50. (Mañana, igual programa).

TEATRO LIBRE. — 18 de Julio y Minas. Teléfono: 405268. - Función, a las 22 horas.

PALACIO PEÑAROL. — Tres últimos días del gran circo "Hispano - americano", con atracciones del circo estable de Madrid. Hoy, viernes nocturna, a las 21.45 horas. Mañana, sábado, únicamente matinée, a las 15 horas. Gradas, $ 1.00. Plateas, $ 2.00 y menores, $ 1.00. Plateas numeradas, $ 2.50 y menores, $ 1.25.

PLANETARIO MUNICIPAL — Av. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. "Las horas y los astros" Todos los martes, jueves, sábados y domingos a las 18 y 19 hs. Entrada libre.

SAETA TV. - Canal 10. — 17 y 23: Apertura de la trasmisión; 17.25: Raffles; 17.55: Revista juvenil; 18.20: Micro - programa; 18.30: Dibujos animados; 19.00: Pantallazos musicales; La revista del deporte; 20.00: Fotonoticioso; 20.16: Micro - programa; 20.25: Film documental; 20.38: Micro - programa; 20.40: Dibujos animados; 21.00: El lápiz alado; 21.10: Desfile de modelos; 21.30: Noticiero T.V.; 21.40: Mosaico español; 22.00: Usted dirige la orquesta.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13.30, 15.20, 17.15, 19.5, 21, 22.50: Vuelan las grullas (Véase recuadro de estrenos).—

AZUL a las 13.15, 15.5, 16.55, 18.45, 20.35, 22.30: Contrabando de almas (2A).—

ARIEL a las 12.40, 14.10, 15.50, 17 y 30, 19.10, 21, 22.50: Camino sin regreso (2C).—

ALBENIZ a las 12.30, 16.40, 20.50 Violetas imperiales (2A). a las 13.50, 18, 22.5: La niña de la ven' (2B). 15.15, 19.25, 23.20: Viento del Norte (2B).—

ATENEO a las 13.15, 18.5, 22.50: Kanal 16.35, 21.25: Tres contra todos (1A). A las 14.55, 19.45: Locuras de vacaciones (2C).—

ASTRAL a las 13, 17.10, 21.30: Mr. Bomba (2B). A las 14.20, 18.40, 23: La selva cruel (2C).

... del ruiseñor (1A).—

CERVANTES, a las 12.30, 16.20, ...15: Lo que el viento se llevó (2C).—

COLONIAL a las 12.30, 14.30, 16 y 30, 18.30, 20.30 y 22.30: La fuente del deseo (2B).

CORDON a las 14.50, 17.25, 20, 22.30: Las brujas de Salem (3). A las 14.30, 17, 19.35, 22.10: Cortas—

CONTINENTAL a las 13.10, 16.10, 19.20, 22.30: El mucamo de la niña (2B). A las 14.30, 17.40, 20.50: Ritmo, amor y picardía (2A).—

CAPITOL, a las 12.45, 16.40, 20.40, El hombre equivocado (1B). A las 14.35, 18.35, 22.35: Sinceramente tuyo (1A).—

ELISEO, a las 12, 14, 16.5, 18.20, 20.35, 22.40: Las noches de Cabiria (2C).—

EL POLVORIN a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: También somos seres humanos (Oe).

GRAND PALACE a las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30: El barbero de Sevilla (2A).

GRAND SPLENDID a las 12.50, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.50, Las extrañas cosas de París (2C).—

GLUCKSMANN PALACE a las 13 y 35, 17.10, 20.45: Tres caras tiene Eva (2C). A las 15.20, 18.55, 22 y 30: El circuito infernal (2A)

IGUAZU ... 13.45, 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.45: Venciendo el miedo (2A).—

INDEPENDENCIA a las 13.30, 17 y 15, 20.40: Canario en apuros Gigante (2A).—

LUX ... 12.50, 14.45, 16.35, 18.30, 20.40, 22.35: Lágrimas de triunfo (5).

LS ANGELES a las 13.20, 16.25, 19.30, 22.30: Winchester 73 (2B). A las 14.55, 18, 21.5: Sangre en las manos (2B).—

LIBERTY a las 13.45, 17.20, 21: La reina del Hampa (3). A las 15.15, 18.55, 22.25: Rififi (3) —

LUTECIA a las 16, 20.20: Fuego de juventud (A). A las 18.20 22.20: Alta sociedad (2B).—

MOGADOR a las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30: Pobres pero bellas (3).—

METRO a las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50: Not Metro Cortas Diez mil dormitorios. (Véase recuadro de estrenos).—

MIAMI a a las 13.15, 16.20, 19 y ...25, 22.30: El médico y el hechicero (2A). A las 15.5, 18.10, 21 y 15. Zanzabuku (1B).

MONUMENTAL a las 14, 17.30, 21: El mil amores (2B). A las 15.45, 19.15, 22.45: Pablo y Carolina (2C).—

METROPOL a las 18.40, 21.25: Piratas de la carretera (2A). A las 17, 10.45, 22.30: El delincuente (1B).—

MUNDIAL a las 17.25, 21: Mambo (2B). A las 19.5, 22.35: Artistas y modelos (2B). —

PARIS a las 13.15, 15.5, 16.55, 18.45, 20.35, 22.30: Gran casino (Rea).—

PLAZA, a las 13.30, 15.20, 17.15, 19, 20.50, 22.50: El tren de las 3.10 a Yuma (2A). (Sinopsis Ascenc. p. el Cadalso (2C).—

PRINCESS THEATRE a las 14, 18.15, 22: Adiós a las armas (2C). A las 16.45, 20.45: El honorable impostor (2B).—

RADIO CITY a las 12.15, 14, 16.10, 18.15, 20.30, 22.45: El beso del adiós (cpe) Not y Cortas Véase recuadro de estrenos).—

REX a las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45, 22.40: Jardín del mal (2A).

RENACIMIENTO a las 13.30, 16 y 35, 19.40, 22.45: Noche de fiesta (2A).— A las 15, 18.5, 21.10 Primavera (1B).—

RADAR, a las 13.50, 16.45, 19.40 22.35: Casta de malditos (2B). A las 15.20, 18.15, 21.10: Huk guerrilleros del terror (2A).—

REDUCTO, a las 13.30, 18, 22.30: El diablo andaba en los choclos (A). A las 15, 19.30: Maridos modernos (2B). A las 16.25, 21: Juan Mondiola (2B).—

TRAFALGAR, a las 13.15, 17.50, 22.25: Gran Hotel (2B). A las 15.10, 19.45, La descubierta (2B). A las 16.35, 21.10: Misión suicida (1A).—

TROCADERO, a las 12.40, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 21, 22.50 El joven extraño (2A).—

TEATRO ARTIGAS, a las 13, 16.55, 20.50: Intriga en Honolulu (2B). A las 14.30, 18.25, 22.20: Aventura en Birmania (1B).—

VICTORY a las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30: Puente entre dos vidas (2C).—

YORK, a las 13.30, 16.25, 19.20, 22.25: Fuego en el infierno (2B). A las 15.5, 18, 21: El cuadrilátero (2B).—

... A las 15.45, 20.15: Africa Ruge (1A). —

BAHIA a las 14, 17.30, 21: Yo no creo en los hombres (2B). A las 13.30, Cortos 15.15, 19.5, 22.35: Fantoche (2B).—

CINE CALIFORNIA a las 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30, 22.25: Vuelan las grullas (Véase recuadro de estrenos).—

CINE CENSA a las 13.10, 15.15, 17, 18.55, 20.45, 22.35: Las de 18 años (Véase recuadro de estrenos).—

COSMOPOLIS, a las 16.15, 20.25: Emboscada en la noche (1A). a las 14, 18.15, 22.15: Hasta siempre Italia! (2B).

CENTRAL, a las 13.15, 17, 19, 21, 22.50: El secreto sellado (1B).—

COVENTRY a las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.10, 22.50: Saeta ...

ZONA CORDON

OPERA 21 hs Tu, tu tu 2ª Gigante (2A). —AMERICAN, 20 y 30: El tiempo de los asesinos (2C). 2ª Una partida y el desquite (3).— VICTORIA. Mat. Hasta el último tiro (2A). 2ª Rumbo al peligro (2B). 3ª No hay crimen impune (2A). 4ª Un rey y cuatro reinas (2B). Noche: Hasta el último tiro (2A). 2ª Sueño negro (2A). 3ª Un rey y cuatro reinas (2B).—

ZONA SUR

ATENAS, 20 hs. Deuda saldada (2B) 2ª La rosa de Tokio (cpe) (1B). 3ª Cuatro chicas listas (cpe) (2C). CAPRI, 20 hs. Celos mortales (2B). 2ª Pillaje al sol (2B). 3ª El bribón del mar (2B).— ARTIGAS 20 y 45 Cortas 2ª Orgía sangrienta (2B). 3ª 2ª Brindis de sangre (1B).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA 20 y 40 Sinceramente tuyo (1A). 2ª El hombre equivocado (1B).— BIARRITZ Carmen de fuego (2B). 2ª Tres caras tiene Eva (2C).—NOVELTY THEATRE El tesoro de la Diosa Blanca 2ª La guerra y la paz (2A).— POCITOS Le regazze di Sanfedriano (2B). 2ª Un condenado a muerte se escapa (1B).—

ZONA RIVERA

ARIZONA, 20 y 50. Heridas de violencia (2A). 2ª El médico y el hechicero (cpe) (2A). 3ª Zanzabuku (1B). SAVOY PALACE, 20 y 45: La mujer que yo soñé (2A). 2ª Ivanhoe (1B).— RIVERA Mat. Cortas 2ª res lanceros de Bengala (B). 3ª El burlador de Venecia (2A). 4ª Pirata de la carretera (2A). 5ª El delincuente (1B). Noche: Espinaca 2ª El delincuente (1B). 3ª Piratas de la carretera (2A).—

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. 1ª Oro de P. Villa; (2A); 2ª Not. 3ª Entrega contra reembolso (2B); 4ª Pinocho (1A); 5ª Cae la noche (1B). Noche: 1ª Ansiedad trágica (2B); 2ª Cae la noche (1B). — MAJESTIC. El vigía del río 2ª Vuelo a Hong Kong (2C) 3ª Candido (Cpe) (2C). —

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 40: Mujercitas (1A); 2ª Todos a París (1B). — URUGUAYO. Mat. Not. 2ª Forajidos del F. Westt (2A); 3ª Los condenados (2B); 4ª Un bebé a bordo (1A); 5ª . S. S. 117 no ha muerto (2C). Noche: Hora 20 y 50: Un bebé a bordo (1A); 2ª O. S. S. 117 no ha muerto (2C). — MONTEVIDEO. Una viuda sin sostén (2A); 2ª La monja gitana (2A); 3ª La alegre caravana (2B). —

ZONA REDUCTO

LARRAÑAGA. Cortas. 2ª Odio contra odio (2A); 3ª Verdugos del mar (2B). — OCEAN. O. S. S. 117 no ha muerto (2C); 2ª Un bebé a bordo (1A). — ROMA. La ronda del destino (2A); 2ª Callejón sangriento (2A). —

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. Soy un fugitivo (2B); 2ª Pacto siniestro (2B). — CENTENARIO. Héroes del aire (1B); 2ª Faustina (2B). —

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Cortas. 2ª Not. 3ª El honorable impostor 4ª Superman vuelve a volar (1A); 5ª Adiós a las armas (2C). Noche: Superman vuelve a volar (1A); 2ª Adiós a las armas (2C). — EDISON. Mat. Manolín torero; 2ª Música maestro (A); 3ª Lo que le pasó a Sansón (3); 4ª Al diablo las mujeres (1B); 5ª Doña Mariquita de mi corazón (2A); 6 bodas de oro (2C). Noche: Doña Mariquita de mi corazón (2A); 2ª Al diablo las mujeres (1B); 3ª Bodas de oro (2C). —

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. El matrimonio (2B); 2ª La escalera del caracol; (2A). —

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Cómica. 2ª Hermanos en armas (2A); 3ª Comanche (1B). — PIEDRAS BLANCAS. La flecha rota (1A); 2ª Muerte en los tejados (Cpe) (2B). —

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. Teodora (2C); 2ª Ulises (2A). — SPLENDID THEATRE. Adiós al pasado (2A); 2ª La cenicienta en París (2A). — ALCAZAR. El último de los mohicanos (B); 2ª El momento sublime (2B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA, Hora 20 y 50: Capitán China (2A); 2ª Pasión gitana (2A). — BELVEDERE PALACE. 1ª Brujerías 2ª Estaba escrito (2A); 3ª Jirones de una honra (2B). — MIRAMAR. Tierra sin sol (2B); 2ª Historia de un amor (2A). —

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Cortas. 2ª Faustina (2B); 3ª El hombre indestructible (2B). — MILLAN PALACE. La silueta en la ventana (2A); 2ª Fuego en sus labios (2B). —

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Jugándose la vida (2A); 2ª Los amantes del desierto (2B). DORE. Santiago (Cpe) (2A); 2ª Más corazón que odio (2A). —

ZONA CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO. Cumbres borrascosas; (2B); 2ª El tercer sexo (4).— MALVIN. Casada y sin marido (2B); 2ª Desfile de primavera (1B). — MARACANA. Sangre en la nieve (2B); 2ª La cabaña (2C). — PUNTA GORDA. El rata (2B); 2ª Nunca fui santa (2C). —

ZONA CERRO

CERRENSE. Hora 20 y 20: El río cambia (2B); 2ª Serenata (2B). — APOLO. Huracán de pasiones (2A); 2ª La emboscada fatal (2A). —

DEPARTAMENTOS DEL INTERIOR

ASTRO. Pando. Payaso 2ª Diabluras de padres e hijos (Cpe) (2B). — ARTIGAS. Pando. Cortas. 2ª 5 pasos al peligro (1B); 3ª Brindis de sangre (1B). — PALACE. S. Lucía. Motín a bordo (2A); 2ª La reina virgen (2C). — 18 DE JULIO, S. Lucía. El látigo (3); 2ª Murieron con las botas puestas (2A). — MODERNO. Las Piedras. Mientras la ciudad duerme (2B); 2ª Destinos cruzados (2B). — STONE CITY. Las Piedras. Jalisco canta en Sevilla (2B); 2ª El último cuplé (2C). — POLITEAMA. Canelones El leopardo asesino (1B) 2ª Casino de la muerte (2A); 3ª El hombre del destino (Cpe) (1B). — ATLANTIDA, Bal. Atlant. Hora 21.30: Robinson Basilio. El que compró su muerte (2B). — CANTEGRIL. P. del Este, Papá, mamá la criada y yo (2B); 2ª Los frutos de verano (3). — OCEAN. P. del Este. Mujer infiel (2A); 2ª Grito de águilas (1B). — PARQUE DEL PLATA. Hora 21.15: Cortas. 2ª Piratas del Caribe (2A). — ARGENTINO. Piriápolis. La víspera de S. Marcos (2B) 2ª Viva Zapata (2B). FRAGATA. P. del Este. Muerte en el ring (2B). Vuelo al sol (3). —

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A	Admisible para todo público.
1B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

El Comentario

El Dr. Joaquín Villegas Suárez se acoge a una bien ganada Jubilación

Las autoridades de la Asociación Rural del Uruguay rendirán un homenaje mañana en la residencia del Presidente de la entidad, doctor Alberto Gallinal Heber, al Dr. Joaquín Villegas Suárez, en reconocimiento de los valiosos y largos servicios prestados en la Institución de la que se aleja para acogerse a los beneficios de una bien ganada jubilación.

Pero, aparte de su obra fecunda y constructiva como Secretario Gerente de la Asociación, la recia personalidad del doctor Villegas Suárez se ha destacado en muy diversas actividades de la vida nacional donde siempre puso de manifiesto su sólido criterio y una capacidad de trabajo que, diríamos, le permitió multiplicar las horas laborables de todos los días.

Sería largo y difícil enumerar los grandes servicios que ha prestado al país el Dr. Villegas Suárez. Baste decir en este ligero bosquejo de su actuación pública que, ya sea en su paso por el Ministerio de Ganadería y Agricultura, ya sea en las distintas conferencias o actos internacionales en nuestro país o en el exterior, en diversas Comisiones Especiales, como miembro del Consejo Central de la Universidad y como Presidente de la Sociedad de Medicina Veterinaria del Uruguay, su personalidad, repetimos recia, fue un ejemplo de laboriosidad, de amplio criterio y de orientación certera.

Amigo de todos los periodistas y muy dilecto de EL BIEN PUBLICO, hacemos votos por su felicidad, mientras, como todos, lamentamos su retiro, cuando sus condiciones intelectuales le permitirían seguir en la brecha brindando la cordialidad de su carácter y sus altos conocimientos al bien común del país.

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK

SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	114.5N	113.5N
Julio	116. C	115 C
Octubre	117. C	115.5C
Diciembre	118.5H	116.7C
Marzo	118. C	116.5C
Mayo	117.2C	116 C

PEINADAS

	Ant.	Cierre
Disponible	146.5N	145.5N
Julio	148.3C	147.2
Octubre	150.6C	149.5
Diciembre	151.6C	150.3
Marzo	151. C	150.2
Mayo	151. C	150.1

Nota. — Estos valores son dados en ctvs. de dólar por libra de peso 1 libra igual a gms 453.59

LONDRES

TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Julio	99	98.1/2
Setiembre	101	101
Octubre	101.1/2	100.3/4
Diciembre	102	101.3/4
Enero	102.1/4	102
Marzo	102.1/2	102
Mayo	102.3/4	102
Julio	102.3/4	102
Setiembre	102.1/2	102
Octubre	102.3/4	101.3/4
Diciembre	102.3/4	101.3/4

La Federación Rural trató sobre los atrasos del Frigorífico Nacional

Bajo la presidencia del Ingeniero Antonio M. Durán Rubio, se reunió el Consejo Directivo de la Federación Rural.

Atrasos en los pagos del Frigorífico Nacional. — La Comisión de Frigorífico Nacional, integrada, produce su informe respecto del cometido que se le confiara, presentando un proyecto de exposición desvirtuando las declaraciones que se vienen haciendo en el Consejo de Gobierno, prensa y radio, deformando sistemáticamente la verdad del planteamiento del problema de la carne, desviando de esta manera la atención pública de las causas y de los factores que inciden realmente en la situación actual.

En primer término, la Comisión formula consideraciones sobre el Frigorífico Nacional y su situación actual aunque considera que ello representa solo una parte del problema.

Después de manifestar que se acusa al Frigorífico Nacional y a [...] términos de dicha exposición, acordándose elevarla de inmediato al señor Ministro de Ganadería y Agricultura y darle una amplia difusión por la prensa y la radio.

Disponibilidad de Fenotiacina y Garrapaticidas. — Tomó conocimiento el Consejo Directivo de la nota del Ministerio de Ganadería y Agricultura evacuando la gestión de la Federación Rural sobre disponibilidad de dichos específicos, a raíz del telegrama que se recibiera oportunamente de las sociedades rurales Dr. Julio Muró, de Estación Queguay y "Exposición Feria de Paysandú".

Asimismo, se dió lectura a una comunicación de la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones, respondiendo a la solicitud de la Institución para que se adelantara el reparto de divisas para la importación de garrapaticidas, fenotiacina, etc. y manifestando que esa gestión ha sido atendida mediante el acta Nº 15 de la Sub Comisión de Asun[...]

Una Delegación de Río Negro, entrevistó al Ministro Sr. Aparicio

Una delegación en representación de la Sociedad Rural de Río Negro, entrevistó al Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Joaquín Aparicio.

Integraron la misma los señores, Julio Stirling y Eduardo Tellechea, los que plantearon su preocupación ante la aparición de algunos focos de sarna en el Departamento y la escasez de funcionarios para cumplir su misión, debido a que el personal asignado por razones de salud no han dado cumplimiento a los traslados que fueron objeto, faltando así, tres inspectores.

Entre otras soluciones los representantes de la Sociedad Rural de Río Negro, proponen costear el sueldo de una persona, que asuma el cargo de inspector de sarna, por espacio de cuatro a seis meses.

El Secretario de Estado, Sr. Aparicio, se preocupó frente al problema que se planteaba y contando [...]

Las Sociedades de Criadores, factor plausible del mejoramiento en la agropecuaria nacional

Las Sociedades de Criadores nacidas hace alrededor de un cuarto de siglo en nuestro medio por primera iniciativa de los Corriedalistas han llenado en el transcurso de los últimos cinco lustros una alta misión. Zootecnica, económica y social digna de todos esfuerzos que con generosidad se les han prestado por los productores de espíritu progresita a esos gajos lozanos de la Asociación Rural del Uruguay que las alienta.

Entre los variados y muy inte[...] demanda de animales que deben cumplir bien sus funciones de mejoramiento y refinación de los rebaños de vacunos y majada generales productores de carnes y de vellones.

Se lleva la Confianza a la oferta, porque el tatuaje indicará a quienes dirijan los establecimientos de cría que no se desvían del camino de la selección. Y se lleva también la Confianza a quienes viven el plausible afán de dignificar su producción de animales pa[ra] las inspectores a un trabajo serio y largo —de Abril a Noviembre— y de gran responsabilidad.

Le preguntamos como se desarrollaba la labor en lo que va del año actual y nos dijo que hasta el 31 de Mayo, se habían inspeccionado en su zona que corresponde al Norte y Litoral del Uruguay y en la del Noroeste y Este al cuidado del señor Basell, 42 establecimientos, habiéndose tatuado 3.232 hembras y 108 toros.

Después hablamos en general de [...]

Los expertos de la Sociedad de Criadores de Hereford del Uruguay, señores Stirling y Bazell trabajan, conjuntamente, en las primeras inspecciones de tatuaje M.H. en el año 1955.

[...] puros por cruza, —machos y hembras— como aptos para jerarquizar la procreación.

Se ha llegado, con la impresión de ese sello, que con solvencia experta y moral conciden o niegan las escrupulosas inspecciones, a llevar la confianza a la oferta y [...] Hereford y a quienes hemos visto trabajar en conjunto o separadamente en varios establecimientos, cuando se iniciaron estas jornadas anuales selectivas.

Nos decía el conceptuado experto que la extensión de la cría del Hereford, en nuestro país, obliga, [...] elevan los rendimientos y la calidad.

Este del tatuaje es el aspecto que hemos querido destacar en esta ocasión, como uno de los triunfos de esas gremiales calladas, pero de obra profunda constructiva, de la Asociación Rural del Uruguay.

Con entradas muy reducidas se sigue operando en la Tablada

Las transacciones en el Mercado de Haciendas, se vienen realizando cada vez con entradas más reducidas, las cuales sólo cubren una parte insignificante de las verdaderas exigencias de la demanda, sobre todo en lo que tiene relación con el abasto de Montevideo. En el día de ayer, únicamente se comercializaron 1.117 reses bovinas, de ellas solamente el Frigorífico Nacional adquirió 150 novillos y vacas de buena preparación y gordura, aparentes para el abasto.

Se vendieron en total 204 novillos a345 vacas, 552 terneros, 2 bueyes y 14 toros.

Arribaron a Tablada 27 vagones sencillos con 558 reses y por arreo y camiones 559 vacunos. Para hoy hay anunciados 14 vagones de bovinos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Castro y Cía. Ottonello Hnos, la fábrica de productos porcinos de Cristiani Hnos y los compradores del Interior.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado fueron los siguien[tes: ...]dos a 515 mls, gordos generales a 500 mls, empulpados a 430 mls, carnudos a 400 mls, flacos a a 350 mls, bueyes a 250 mls. toros entre 300 y 330 mls.

He aquí el detalle de las compras que realizaron los diferentes establecimientos:

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	443
Frigorífico Castro y Cía.	497
Frigorífico Ottonello Hnos.	129
Fábrica Cristiani Hnos.	25
Interior e Invernar	23
Total	1.117

De Durazno: De Román Peña: 1 novillo con 430 kgs, a 520 mls, 9 vacas prom 363 kgs, a 495 mls, 2 novillos prom 300 kgs, a 350 mls, 3 terneros prom 153 ks, a 5500 mls, Nac. 1 novillo con 380 kgs, a 410 mls, 9 vacas prom 338 kgs, a 410 mls Interior. De Valentín E. Vera: 130 vacas prom 386 kgs, a 500 mls, mls, 2 id prom 325 kgs, a 400 mls, Castro y Cía. [...] 3 vacas prom 387 kgs, a 350 mls, 1 id con 385 kgs, a 300 mls, Nac. 23 terneros prom 239 kgs, a 525 mls, 2 toros prom 680 k a 320 mls, Cristiani Hnos. De Hernán Navarro: 1 toro con 630 kgs, a 300 mls, 16 terneros prrom 200 kgs, a 520 mls, Castro y Cía. De Alfonso J. Rey: 16 terners prom 138 kgs, a 12ñ mls, Nac. De Ramón M. Fuentes: 28 vacas prom 389 kgs, a 350 mlss, 5 id prom 389 kgs, a 300 mls Nac. De Milán Aidinovich: 2 vacas prom 350 kgs, a 350 mls Nac. De Cesario Damián: 36 terneros prom 202 k a 515 mls, 1 id con 180 kg a 300 mls Castro.

De Colonia: De Luis A. Widmer: 30 novillos prom 448 kgs, a 540 1 id con 530 k a 400 mls, Castro y Cía, 1 toro con 510 kgs, a 350 mls, 2 vacas prom 340 kgs, a 400 mls, 70 terneros prom 230 kgs, a 500 mls, 6 id prom 230 kgs, a 400 mls, Ottonello Hnos. De Juan Usucar: 30 terneros prom 218 kgs, a 535 mls, 10 id prom 131 k a 515 mls, Ottonello Hnos.

De San José: De Armando y Ruben Fuentes: 10 terneros prom [...]

Preocupa la carencia de harina de carne

Fomentan la labor hortícola en Tarariras

Tablada Porcina

"La lucha contra la Pulorosis"

Se vendieron $ 117.983 en el local "Tres Bocas"

El 45.o Salón del Automóvil de París

Inscripción de establecimientos para los beneficios del plan agropecuario

Un nuevo número de "La Propaganda Rural"

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Precios de Productos de Ganadería y Agricultura

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

LICITACIONES PUBLICAS

A.N.C.A.P.

LICITACIONES PUBLICAS

PANAMERICA SOCIEDAD ANONIMA FINANCIERA

CONVOCATORIA

[...] fijación de la remuneración del Síndico titular; 4º) Designación de dos accionistas para firmar el acta. La Asamblea se constituirá con los accionistas que concurran (Estatutos art. 20). Para participar en ella se deberá depositar las acciones o certificado bancario de depósito con tres días de anticipación en el mismo local de 13 a 18.30 (sábado de 8 a 12). (Decreto 16 de julio de 1943. Estatutos art. 21º). — EL DIRECTORIO. J.-14.

Ministerio de Salud Pública

LICITACIONES PUBLICAS

[...] Para los pliegos y propuestas respectivas los interesados deberán dirigirse a la Sección Licitaciones y Compras:

Avda. 18 de Julio Nº 1892 (3er. Piso)

U. T. E.

PAGO DE ACREEDORES

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

AVISOS BREVES

OFICINA NACIONAL ELECTORAL

Licitación Pública Nº 38

Llámase a licitación pública para la adquisición de 900.000 hojas de papel fotográfico, del tipo simple peso, semi-mate, a contacto, grado Nº 2, medida 0m06 x 0m07 ½, en cajas con no más de 150 hojas c/u, de acuerdo a las bases establecidas en el respectivo pliego de condiciones que los interesados podrán retirar en Secretaría, de las 14 a las 18 horas todos los días hábiles (sábados de 8 a 11 y 30).

Las propuestas respectivas serán abiertas en la sede de esta Oficina (Ituzaingó 1467, 2º piso), el día 9 de setiembre de 1958, a las 15 horas, en presencia de los señores Director, Sub-Director y Secretario de la misma, Director de Secciones de la Secretaría de la Corte Electoral, de los interesados que concurran al acto y por ante la Escribana de la Corporación (Ast. 3358/58)

LA SECRETARIA

J.14

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 798.200

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 43.700	4.69 %	$ 56.400	7.06 %
Títulos Hipotecarios	" 769.250	82.60 "	" 624.800	78.28 "
Deudas Municipales	" 1.600	0.17 "	—.—	—.—
Sociedades Anónimas	" 116.700	12.54 "	" 117.000	14.66 "
	$ 931.250	100.00 %	$ 798.200	100.00 %

1ª RUEDA

CIERRE OFICIAL

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Deudas Externas				
D. Cons. Urug. 3.1/2	172.—	s/v.	175.—	s/v.
Deudas Internas				
D. I. Con. 1937 s .B	87.50	88.—	87.50	s/v.
D. Aerop. N. Carras.	—.—	—.—	s/o.	76.—
D. Edific. Púb. 1937	—.—	—.—	80.50	s/v.
D. Em. F. Nal. 1941	s/c.	73.80	s/c.	73.80
D. Ex. Reg. Hipotec.	—.—	—.—	s/o.	71.—
D. I. y Eq. Of. Púb.	—.—	—.—	69.30	s/v.
D. Interna 1942	s/o.	70.50	71.—	s/v.
D. Intern. 1942 s. 2ª	76.—	77.—	76.50	77.—
D. Interna 1943	77.20	77.80	s/o.	78.—
D. Ob. Hid. R. Neg.	87.50	88.50	87.50	s/v.
D. O. Públicas 1940	88.50	89.50	s/o.	89.—

Banco Hipotecario

Deudas Municipales

Sociedades Anónimas (Acciones)

Obligaciones

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulad.	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	220.—	210.—	215.—	9/6	—.—	362.100	16.000.000	14 %	—	Oct.|1957
Campomar y Soulas	81.—	55.—	80.—	12/6	9.000	158.000	20.000.000	10 %	—	May.|1957
Cía. G. de Fósforos	96.—	90.—	90.—	10/6	—.—	48.500	3.250.000	10 %	—	May.|1958
Cristalerías	98.—	82.—	93.—	12/6	3.000	179.900	6.118.000	10 %	—	Ene.|1958
Fca. Nal. de Papel	120.—	105.—	119.—	12/6	5.700	263.900	10.000.000	11 %	—	Set.|1957
Fca. Alpargatas (O.)	100.—	78.—	100.—	29/5	—.—	403.400	17.750.000	5% + 5%	—	Abril|1958
F. U. de Neumáticos	130.50	114.50	124.50	12/6	32.000	1.794.100	23.472.000	18 %	8 %	Abril|1958
Fca. Nal. de Cerveza	125.50	102.—	124.—	12/6	5.000	1.084.300	31.308.000	11 %	5 %	Marzo|1958
Frigorífico Modelo	129.—	116.—	124.—	11/6	—.—	714.700	12.422.300	14 %	—	Oct.|1957

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

PARIS

(En francos franceses)

Esterlina papel	1.240.—
Dólar billete	441.—
Franco suizo	105.—
Corona dinam.	65.—
Corona nuruega	72.—
Corona sueca	—.—
Florín	—.—
Lira ital.	0.75
Peso argentino	—.—

ORO

Oro fino	—.—
Napoleón	3.620.—
Soberana	4.200.—
20 dólares	17.320.—
50 pesos mejic.	20.700.—
20 marcos alem.	5.270.—
10 florines holand	3.400.—
Plata, compra	12.522.—
Plata, venta	16.335.—
Oro, compra	504.000.—
Oro, venta	664.800.—

MILAN

(En liras italianas)

Libra est. oro	6.000.—
Libra papel	1.760.—
Libra egipcia	1.100.—
Luis	4.900.—
Dólar	623.—
Franco francés	1.40
Franco suizo	146.—
Oro fino	710.—
Plata pura	19.200.—
Peso argentino	14.—
Peseta	11.60
Mejicano oro	30.000.—
Marco alemán	150.—

ZURICH

BRUSELAS

TANGER

Intercambio Comercial de la Argentina

BUENOS AIRES, 12 (UPI) — El intercambio comercial argentino durante el pasado mes de abril arrojó un saldo desfavorable de 38.000.000 de dólares, según informó la Dirección Nacional de Estadísticas y Censos. Las importaciones, en ese lapso ascendieron a 117.300.000 dólares y las exportaciones significaron 79 millones de dólares.

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MOVIMIENTO MARITIMO

Importantes realizaciones urbanas

La Empresa Lamaro en el ambiente edilicio capitalino

Las autoridades técnico administrativas de la Empresa Lamaro invitaron ayer a los periodistas de la capital para mostrarles los trabajos de construcción recientemente terminados, los que tienen en ejecución en estos momentos y los proyectos a realizarse de inmediato.

Aprovecharon la oportunidad para dar una ligera idea de la administración y perspectivas de la Empresa que, pudimos apreciarlo, han resuelto un problema de amplitud en el que se distinguen, diríamos, varios factores de singular importancia para el país: el económico, el edilicio y el social, duple, al contemplarse al adquirente de apartamentos aunque llenos de confort, modestos; y al utilizar millares de obreros de la construcción.

Nos recibieron en las oficinas el Dr. Ercole Canali, Arq. Nicola Mercuri, señor Benjamín Achille y el Arq. Walter Pintos Risso.

Luego del saludo de bienvenida se habló del proyecto del magnifico block a levantarse de inmediato en el bien ubicado espacio triangular que forman la confluencia de la avenida Agraciada, con las calles Galicia y Cuareim frente a la Plazuela donde se levanta el monumento de los Españoles.

Los periodistas durante su recorrida de ayer por los diversos edificios que ha construido la Empresa Lamaro en nuestra capital.

[...] puede apreciar un artístico motivo de pastillas venecianas representandos interesantes pasajes del viejo barrio montevideano de Palermo.

En la Avenida Centenario—

Siguiendo el viaje llegamos a la Avenida Centenario, a escasa distancia del Mercado Modelo donde ya se ha construído el block del Edificio "Palatino" y se está trabajando en otros tres "Averiato", "Quirinale" y "Viminale". Se trata de 4 blocks que contarán con 170 apartamentos en total; 56 de los cuales están ya terminados.

Como en todos los demás edificios, amplios jardines, verdaderas plazas, circundan dando un tinte de alegre y vistoso colorido a estas grandes expresiones edilicias.

Frente al Edificio "Palatino" en el cual se nos mostró uno de los apartamentos llenos de confort y de luz con teléfono propio y donde no falta nada, a pesar de ser residencias modestas, nos decía el Ing. Mercuri: "Esta es la obra que he dirigido con cálido cariño, es la obra social de la Empresa Lamaro".

Diremos para terminar, ante lo grande que hemos visto y que no queremos ampliar más porque los que no conocen las realizaciones de la Empresa, pueden considerarlo exagerado; diremos, que en las construcciones ya realizadas que son 12 en los 8 años que actua en nuestra capital y 14 blocks en construcción se lleva un promedio de 600.000 jornadas obreras anuales. Si se divide esa cifra por las 8 horas de cada jornada, se podrá apreciar lo que representa la empresa, en el ambiente laboral económico.

Edificios Roma- Porto Fino y Nervi—

Pasamos luego por otro de los blocks construídos por la empresa también sobre la Rambla entre las calles Salto y Tacuarembó, con los nombres del subtítulo. Se trata de una obra de alta concepción, llena de atractivos, con ambientes comerciales en los dos extremos y una amplia galería, en la que se [...]

NUEVA ETAPA DE LA O. E. A.

El Dr. José A. Mora tomó posesión del cargo de Secretario General de la Organización de los Estados Americanos, que ya venía desempeñando y el Dr. William Sanders, del de Secretario General Adjunto, durante una breve ceremonia celebrada recientemente en la Unión Panamericana.

El acto marcaba la inauguración de un segundo término administrativo de 10 años en la OEA., establecida en 1948, durante la Conferencia Interamericana de Bogotá, y una nueva etapa en el secular proceso de consolidación jurídica interamericana, mediante la asociación de las naciones del Continente concebida ya en 1826, en el Congreso Anfictiónico de Panamá, y estructurada, por vez primera, en la Conferencia Internacional Americana de Washington, en 1889-90, con el nombre de "Unión Internacional de las Repúblicas Americanas".

La Unión creó, entonces, la "Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas", en Washington, a cargo del Secretario de Estado de los EE.UU. Su primer Director fue William E. Curtis, hasta 1893. La sucedieron Clinton Furbish 1893-97 Joseph P. Smith, 1897-98; Frederic Emory, 1898-99, y W.W. Rockhill, 1899-1905. La Conferencia de México, en 1902, la transformó en "Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas" gobernada por un Consejo Directivo formado por los Representantes diplomáticos de los Estados miembros en Washington, presidido por el Secretario de Estado. Rockhill, su Director hasta 1905, fue sucedido por William C. Foox, de 1905 a 1907, y, desde entonces, por John Barret.

En la Conferencia de Río, en 1906, la asociación se volvió permanente y, en la de Buenos Aires, en 1910, simplificó su nombre a "Unión de las Repúblicas Americanas". Amplió y modificó su oficina en Washington, desde entonces "Unión Panamericana". Barret continuó como Director hasta 1920, en que le sucedió el Dr. Leoo S. Rowe, quién murió en un accidente de automóvil en 1946. El Consejo Directorio nombró en su reemplazo al Dr. Alberto Lleras Camargo, en marzo de 1947.

Pagos diversos

CAJA CIVIL. —

Jubilados:

Junio 14, de 8 a 11 hs., del 41.001 al 44.000.

Junio 14, de 8 a 11 hs., del 44.001 al final.

Pensionistas:

Junio 13, de 14 a 17 hs. del 20.501 al 23.500.

Junio 16, de 14 a 17 hs. del 23.501 al 26.500.

Junio 17, de 14 a 17 hs. del 26.501 al final.

Anticipos mensuales y Art. 30.: 18 de junio, en horas de Oficina

PAGOS A EFECTUARSE EN ZONAS

ZONAS: Cerro (Grecia 3387): Paso Molino (Félix Olmedo 3753); Sayago (Camino Propios 4925); Unión (Comercio 2475): Cerrito de la Victoria (Avda. Gral Flores 3991).

Jubilados: 13 de de junio de 9 y 30 a 11 horas.

Pensionistas: 13 de junio de 9.30 a 11 horas.

NOTA A: Se comunica a los jubilados y pensionistas que deberán cobrar en zonas, que de no hacerlo, no podrán cobrar hasta la fecha de los Atrasados en la Casa Central.

NOTA B: Son exigibles como de costumbre, los documentos de identidad y durante ese período no se expedirán formularios de operaciones para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos ni ninguna otra clase de formularios.

C. I. C. S. S. A.

DECLARACION FORMULADA ANTE EL SEÑOR MINISTRO DE INDUSTRIAS Y TRABAJO, POR LOS REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL DEL SUR, S. A., EN OPORTUNIDAD DE LAS ENTREVISTAS QUE SE ESTAN LLEVANDO A CABO ANTE EL CITADO JERARCA.

Frente a diversas apreciaciones formuladas por altas autoridades públicas que intervinieron en razón del conflicto que mantiene cierta parte del personal de la Compañía Industrial y Comercial del Sur S. A., y que involucraron un juicio de la conducta de la Empresa, tan condenatorio como improcedente, ésta se ve en la obligación de declarar:

I) Que los problemas que afectan los intereses generales del País deben ser siempre juzgados bajo el imperio ineludible [...]

Es insuficiente la sede de la Facultad de Derecho

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

© 1957 Walt Disney Productions World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate. WALT DISNEY 9-18

—No se quiso mover de su sitio cuando construyeron la verja!

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PRIMERA RUEDA

PROMEDIO DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES

COTIZACIONES ADICIONALES

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

EN FORMA BRILLANTE SUECIA DERROTO A LOS HUNGAROS

ESTOCOLMO, Junio 12 (UPI).— En interesante partido, el seleccionado sueco derrotó esta tarde al de Hungría por dos goles contra uno, el primer tiempo había finalizado uno a cero en favor de los vencedores. Ambos tantos de Suecia fueron obra del puntero derecho Hamrin.

Grande fue el entusiasmo de la muchedumbre, pues la segunda victoria consecutiva aseguró al once sueco un lugar de privilegio en los cuartos de final.

Haciendo honor a su condición de dueño de casa, el conjunto sueco es el primero que se clasifica para los cuartos de final en el torneo por la copa del mundo; y además tiene el honor de ser el único de los 16 competidores en haber coronado con sendas victorias sus dos primeros encuentros del campeonato, lo que le da un total de cuatro puntos contra tres reunidos los seleccionados mas renombrados.

Durante varias horas antes del comienzo del match una lluvia sostenida ablandó considerablemente la cancha. Ello también determinó que mucha gente se abstuviera de concurrir al estadio, pero de todos modos arriba de 30.000 personas se instalaron en las graderías, incluso varios delegados y los jugadores mexicanos, interesados en estudiar las tácticas y procedimientos húngaros, puesto que el domingo tendrán que habérselas con estos.

Lo barroso de la cancha no pareció afectar a los equipos. Verdad es que los pozos de agua aminoraron muchos pases, pero los jugadores se ingeniaron para jugar de alto, concentrándose en largos pases sobre las zonas mas feas de la cancha.

Iniciadas las acciones, los locales se adaptaron más pronto a las condiciones del campo, pero al promediar el período inicial los húngaros se habían hecho también a la situación y pasaron a prevalecer. A pesar de que en el partido del domingo había jugado de medio derecho, tuvo dificultades en dominar la posición de director de ataque. El centro delantero del primer partido, Lajos Tichy actuó de insider derecho, y Ferenc Szojka, debutó como medio derecho.

No obstante el temprano predominio sueco, fué el conjunto que al que estuvo a punto de abrir el score, cuando habían transcurrido dos minutos. Inmejorablemente habilitado, el insider izquierdo Bundzsak remató desviado.

Un minuto más tarde, el medio zaguero Berendi estuvo a punto de batir la valla sueca a raíz de un tiro de esquina, pero la pelota pasó rozando el travesaño.

Con todo fue la defensa húngara la que soportó la tarea más pesada. Grosics se lució con una gran estirada que evitó un gol por tiro libre del puntero izquierdo Skoglund.

El juego sueco se mostraba mejor armado, pero la escasa puntería de sus insiders impedía la materialización de sus avances. A los 17 y 18 minutos perdió dos oportunidades excelentes. Esa vez por falta de precisión del centro delantero Simonsson, que en ambas oportunidades elevó el remate final.

Por ahí comenzaron a registrarse fouls menores, mas el referí Mowatt, de Escocia, no perdonó ninguno [illegible] con beneplácito del público.

La presión del ganador fue creciendo y el veloz Hamrin [illegible] superó en emocionante carrera a los dos zagueros y al arquero húngaros, pero [illegible]

En una escapada de los perdedores, Tichy fue derribado y debió salir de la cancha para recibir atención. Pronto volvió sin embargo, sin parecer mayormente afectado.

A los 30 minutos, un tiro del medio derecho Liedholm, desde 20 metros, resultó desviado. Asimismo pasó por encima del travesaño, un cabezazo del insider Ellberg.

El asedio sueco estaba destinado a concretarse y fue así como a los 33 minutos, Hamrin, que llegó corriendo al área penal, tomó de bolea, un rechazo de la defensa húngara, y venció a Grosics, cuya estirada fue infructuosa.

Cinco minutos más tarde, Grosics efectuó una valiente zambullida para salvar su arco ante un cañonazo del insider izquierdo Gren.

En el otro extremo del campo y tras una hermosa combinación de los húngaros, Svensson tuvo que [illegible] el insider izquierdo Bundzsak.

En varias oportunidades la defensa húngara dió señales de gran nerviosidad. [illegible] medio derecho Boszik. Ello recargó la tarea del guardavalla, [illegible] una estirada increíble que le permitió atrapar la pelota a punto de entrar impulsada por uno de sus propios zagueros.

Después del descanso de 15 minutos, el puntero derecho Sandor mandó la pelota al fondo de la red, pero el gol fue anulado ya que el jugador estaba evidentemente off side.

Esto alentó de todos modos a los húngaros, que en nuevo ataque llegaron hasta la zona peligrosa, pero el remate de Tichy dió contra la pared, pero por el costa exterior.

La calidad del juego mejoró [illegible] los escandinavos [illegible] oportunidad del encuentro con México.

A diferencia del primer tiempo, las decisiones del referí se fueron haciendo impopulares, no obstante de que parecía ser más severo con los húngaros.

[illegible] avance de los perdedores culminó a los ocho minutos con un formidable tiro de Sandor desde 14 metros. Svensson consiguió tocarla con los dedos contra el ángulo superior y en cuanto rebotó la pelota la atrapó. Los húngaros reclamaron gol, por considerar que la esférica había estado más dentro que fuera. Mowatt no hizo lugar al reclamo.

Un minuto después, Liedholm hizo un largo pase a Hamrin, que con gran clase elevó la pelota sobre la cabeza de Grosics, que acudía para interceptarlo y después de la segunda caída de la valla húngara. Corresponde señalar que el arquero vació un instante, tal vez creyendo que el diminuto puntero estaba en posición prohibida, y ello resultó fatal.

A los 25 minutos, Liedholm perdió una oportunidad única de elevar a tres los tantos de su equipo, cuando pateó desviado, un penal por foul del zaguero Matray a Simonsson. Grosics, que había estado en espera [illegible] adivinó la trayectoria de la pelota.

Anteriormente los suecos habían predominado y desplegado gran control de la esférica. Tres veces en dos minutos debieron haber vencido a la valla contraria, pero estropearon todas esas oportunidades por exceso de ansiedad. Más adelante, Skoglund uno de los mejores delanteros de la cancha, gambeteó a varios defensores, pero cuando parecía listo para derrotar al guardavalla húngaro, fue despojado por Matray, que se le arrojó a los pies. La pelota salió al córner y el tiro de esquina no tuvo consecuencias.

Por último los húngaros lograron la satisfacción del tanto, a los 32 minutos, gracias al empeño de Tichy. Avanzando por el ala derecha, el insider recibió un pase de Sipos y cuando nadie esperaba que disparase al arco, lo hizo con tal violencia y puntería que Svensson ni la vió.

El éxito fue una tremenda inyección para el once húngaro, que se lanzó decididamente al ataque. Prácticamente todos los magiares pasaron al campo sueco, cuya defensa se vió muy apremiada, pero supo salir con bien. Los ganadores no abandonaron del todo la acción ofensiva y fue así como Hamrin se vió precisado a contener con foul a Skoglund, quien respondió en especie y el zaguero requirió atención.

La muchedumbre vocó "goal", a raíz de un furibundo remate del medio Parling, que llegó al fondo de la red, pero el referí lo anuló por haber previamente pitado foul en perjuicio de Simmonsson. Ejecutado el tiro libre por Liedholm, Grosics contuvo fácilmente.

De allí a la terminación del partido, los húngaros hicieron desesperados esfuerzos por empatar y dieron abundante labor a los zagueros Bergmark y Axbom, [illegible]

En más de una oportunidad la muchedumbre quedó en suspenso, ante entreveros delante de la valla local. Hubo también jugadas de riesgo para la valla de Hungría. En los momentos finales Hamrin realizó una gran jugada [illegible] Atrajo a Grosics y a Matray, y cuando a valla estaba desguarnecida, lo envió un corto pase hacia el arco, pero no había nadie para impulsarla.

La última jugada fue un violento tiro libre de Boszik, algo más allá de la zona penal, pero a pelota salió afuera.

Grandes fueron los vítores cuando el referí dió el pitazo final. La multitud ovacionó a los dos equipos.

Los suecos merecieron la victoria, pues fueron superiores en todas las líneas; fueron asimismo veloces en la pasada cancha. [illegible] parte; los vencedores sacaron a [illegible] teros: Hamrin y Skoglund.

El once húngaro fue débil sombra de la escuadra de cuatro años atrás. [illegible] de Ferenc Puskas, el goleador Sandor Kocsis y el habilísimo Nandor Kidegkuti, pero indudablemente, Grosics fue un guardavallas estupendo.

ARGENTINOS, BRASILEÑOS Y PARAGUAYOS SE MUESTRAN OPTIMISTAS



● En su selección del equipo mundial representativo de ases del fútbol, después de haberse jugado dos vueltas del Torneo de la Copa del Mundo, los periódicos suecos, incluyen a dos miembros del team austríaco, el único ya eliminado hasta ahora.

Los Seleccionados como mejores del mundo en sus puestos respectivos son los medios alas Gerhard Hanappi y Karl Kolle.

Dos sudamericanos figuran también en la Selección de los mejores del mundo: el defensa brasileño Milton Santos, y el delantero argentino Angel Labruna.

A todos los jugadores se les dá una evaluación en puntos después de cada encuentro, sobre la base de la actuación individual. Al considerarlo "excelente" se le adjudican cinco puntos, al "muy bueno" cuatro, y al "bueno" tres.

Los resultados de la evaluación hasta ahora dan un equipo internacional "ideal" integrado en la siguiente forma:

Colin McDonald, de Inglaterra; Novak Tomic, de Yugoeslavia y Milton Santos, del Brasil; Hanappi, Billy Wright, de Inglaterra y Koller; Helmut Rahn, de Alemania, Juste Fontaine, de Francia, Uwe Seeler, de Alemania, Angel Labruna, de Argentina y Zdenek Zikán, de Checoeslovaquia.

● El entrenador del equipo nacional de fútbol inglés que participa en las eliminatorias de la Copa del Mundo, Walter Winterbottom, insinuó hoy, que no hará modificaciones de su alineación para el importante partido del domingo contra Austria.

Los periódicos británicos han censurado la actuación de la línea delantera en los últimos dos encuentros y reclamado que se cambie esta para el domingo, día que la Selección inglesa debe salir triunfante para continuar en el Torneo.

Winterbottom se negó a hablar de la composición del once para el próximo partido. Pero dió a entender que Bobby Charlton, el daltenro del Manchester United que hasta ahora no ha jugado, no formará parte del team en este Torneo.

El corresponsal de la United Press International que le preguntó si incluiría a Charlton en el equipo del domingo, el entrenador le preguntó si había visto al delantero del Manchester United. Cuando el periodista le contestó afirmativamente, Winterbottom se limitó a encogerse de hombros, sin hacer un solo comentario.

El cuadro inglés se entrenó aquí esta mañana durante una hora. En la práctica participó también el extremo izquierdo Tom Finney, que no pudo jugar ayer, por haberse lesionado un tobillo el domingo pasado.

● El destacado comentarista sueco de fútbol Eric Shoeld, dice hoy, que, en su opinión, el brasileño Nilton Santos "es el mejor zaguero que haya visto jamás".

Comentando el partido de ayer, en el que Brasil empató sin goles con Inglaterra, Shoeld escribe en el Morgentidningen: "Santos fué el mejor jugador del campo anoche y fué para mí realmente fascinante verlo en acción. Byan Douglas, sucesor de Stanley Matthews, jamás tuvo posibilidad alguna frente a él y en algunas ocasiones Santos aún encontró tiempo para realizar peligrosas incursiones hacia el arco inglés. Fué típico (de su actuación) que hubiese marcado contra Austria. No puedo recordar haber visto un zaguero tan excelente como Nilton Santos".

● Los participantes en la prueba anual del cruce a nado del Canal de la Mancha tendrán que cubrir una distancia algo mayor este año antes de poder reclamar el triunfo.

El anuncio fué dado por la Asociación de Natación del Canal.

En años anteriores, se consideraba que un nadador había terminado el cruce tan pronto tocaba con los pies la tierra al otro lado del Canal.

Este año, sin embargo, según la Asociación, el nadador deberá haber salido totalmente del agua antes que se considere que ha terminado el recorrido.

La causa del cambio es el deseo de lograr exactitud al calcular el tiempo invertido en la prueba, que, según la Asociación cobra importancia mayor cada año por el mayor número de personas que intentan nadar el Canal entre Inglaterra y Francia.

CONFERENCIA ANUAL DE LA "INTERPOL"

La Organización Internacional de Policía para lo Criminal, Interpol, celebrará este año en Londres su conferencia anual. El señor R.L. Jackson, representante británico de Interpol y Comisario Adjunto del Departamento de Investigación Criminal de la Policía Metropolitana, será el anfitrión de Scotland Yard para unos 150 delegados procedentes de 53 países miembros. La conferencia será celebrada en Church House, Westminster, Londres, entre el 15 y 20 de setiembre.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 13 de Junio de 1958

EL TIEMPO

Estado general de tiempo, a las 15 de ayer. — Cubierto en el norte, claro y nuboso en el resto del país; vientos del sur al este suaves.

La temperatura. — Está normal comprendida entre 18º en Durazno y 14º en Punta del Este.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Estado general: Bueno con nieblas aisladas. - Cielo: Claro y semi-cubierto. - Temperatura: Poco cambio. Vientos del Noroeste al Sureste, suave y moderado.

Pronóstico para la navegación. — Río Grande del Sur: Vientos Norte al Oeste moderados. Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del Noroeste al Sureste moderados.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

LOS EQUIPOS SUDAMERICANOS TIENEN UNA FIRME CHANCE

ESTOCOLMO, JUNIO 12 (UPI). — Los dirigentes de la selección de Checoslovaquia en el torneo de futbol por la copa del mundo comunicaron hoy a los organizadores del campeonato que no aceptaran al arbitro Arthur Ellis en sus partidos futuros.

La protesta la basaron en que Ellis no debió haber aprobado el primer gol de Alemania contra Checoslovaquia en el partido de ayer. Los checos dicen que el balón no penetró en el arco cuando el delantero alemán Hans Shaefer empujó al guardavalla checo Bretislav Doleksi —que aún rentenía el balón,— hacia el interior de la valla.

De acuerdo con el reglamento del torneo de la Copa del Mundo, las selecciones tienen derecho a rechazar un árbitro y pedir la designación de otro, siempre que el pedido se presente a tiempo.

Ellis, que estaba parado junto al arco en la jugada, dijo que "se trató de un gol claro".

Los checos también amenazaron con presentar una protesta ante la comisión organizadora, reclamando acaso que se repita el partido, pero el vocero de la Fifa Kurt Gassmann dijo que no se ha recibido tal protesta.

"Y si los checos llegan a presentarla, no creo que la protesta sea aceptada", agregó ademas. "tenemos confianza absoluta en Ellis."

Por su parte, Ellis, manifestó: "Un gol es un gol. no tengo otro comentario".

Al mostrársele películas de la acción, en la cual aparece el guardavalla checo reteniendo el balón sobre la línea del gol, Ellis agregó:

"Buenas películas, no hay duda. Pero ¿Qué demuestra que no fue un gol? Yo tenía una buena posición a menos de tres metros de la valla. El balón estaba sobre la línea".

El coach checo Harel Kolsky declaró: "No fue un gol. El señor Ellis actuó bien en el primer tiempo(en el cual los checos tomaron ventaja de dos a cero) pero mal en el segundo en el cual Alemania nivelo el marcador").

ALEGRIA DE LOS MEXICANOS

ESTOCOLMO, JUNIO 12 (UPI) — La alegría de los mexicanos ante el empate de ayer con el seleccionado galés, que les permite continuar con aspiraciones de clasificarse para los cuartos de final, se nubló hoy por el hecho de que su eje medio Romo quedó tan lesionado que no podrá integrar el equipo para el decisivo encuentro del domingo con el once de hungría.

El rápido Centro half, cuya vigilancia permanente del renombrado John Charles, presentado como "el mejor centro delantero del mundo", contribuyó decisivamente a salvar el punto, cojeaba malamente hoy y tenía que ayudarse con muletas.

Los ojos se le llenaron de lágrimas, cuando se le informó que no estaría en condiciones de jugar el domingo. Su pena es compartida por todos los demás integrantes del equipo.

Para el entrenador Ignacio Trellez Romo, la lesión de Romo significa que tendrá que modificar la alineación, que tan bien favorablemente sorprendiera ayer a los técnicos por su excelente comportamiento.

No pudo decir inmediatamente quien reemplazara a Romo ni que otros cambios determinaría la ausencia del valioso eje medio.

Pero con cambios o sin ellos —recalcó,— sigo optimista y confiado en que haremos una buena demostración el domingo contra los húngaros en Sandviken. Los muchachos mostraron que pueden jugar futbol y con mejor suerte habríamos podido derrotar a los galeses.

"Muy poca gente creía que tendríamos la menor chance ante Gales, y espero que también se nos ponga como el bando débil ante los húngaros. Esto hace que el equipo juegue con menos tensión".

Los mexicanos no celebraron la "semivictoria" de ayer. Sin embargo, Pontus Lindbgerg, el gerente del Instituto de deportes de Bosoe donde los mexicanos instalaron su campo de entrenamiento, compró cuatro tortas y con cafe les ofreció un pequeña fiestita.

Los jugadores tuvieron descanso hoy, pero mañana y el sábado harán ligeros ejercicios. Temprano el domingo partirán a Sandviken, donde, como se lleva dicho, enfrentarán el domingo al seleccoinado de Hungría, en el último de sus partidos de la primera rueda del torneo por la Copa del Mundo.

Como el día fue lluvioso, los jugadores permanecieron toda la mañana en sus habitaciones, escribiendo cartas y tocando discos. Por la tarde fueron en autobus al estadio Raasunda, para presenciar el partido entre Suecia y Hungría y estudiar las características de los rivales que tendrán el domingo.

LOS RUSOS NO SE ENTRENAN

HINDAS, SUECIA, JUNIO 12 (UPI). — Los componentes del equipo nacional soviético de futbol no se entrenaran más antes del partido de las eliminatorias de la Copa del Mundo que jugaran el domingo contra el Brasil, según dijo hoy su entrenador Gabriel Katcharin, por estimar este que el conjunto esta con la buena forma necesaria después de sus dos encuentros iniciales contra Austria e Inglaterra.

"Los peor que podría ocurrir a un equipo —manifestó,— sería pasarse de entrenamiento. No queremos que eso nos suceda a nosotros."

Todos los jugadores rusos salieron del partido de ayer sin consecuencias más serias que algunos rasguños y magullamientos.

Katcharin se negó a anticipar la alineación que su equipo adoptará el domingo frente a los brasileños. Tuvo elogios, sin embargo, para los dos Ivanov, Ilyin, Voinof, y Tsarev por su actuación de ayer, pero no se mostró satisfecho de la labor del interior izquierda, Sergei Salnikov.

Hace cuanto puede —dijo,— pero no es el jugador de hace dos años".

LOS PARAGUAYOS SATISFECHOS—

SUNDBYHOLMS, Suecia 12— (UPI).— La antigua villa donde se aloja el seleccionado de Fútbol del Paraguay, parecía hoy un rancho en el campo del país guaraní, con los jugadores saboreando mate amargo, cantando y escuchando grabaciones de la hermosa música paraguaya.

El ambiente era de alegría, y con razón, pues ayer el gallardo equipo se impuso al fuerte seleccionado de Escocia. Hoy se reponían de la duramente trabajada y ganada victoria, y el ánimo es inmejorables para la gran batalla del domingo, ante el conjunto de Yugoeslavia, uno de los favoritos del torneo.

"Perdimos malamente con los franceses el domingo pasado —declaró Aurelio González, el director del equipo— pero aprendimos una lección. Mejoramos pues en nuestra defensa contra Escocia. Jamás habíamos jugado antes en Europa y además, estábamos carentes de competencia internacional, pero como he dicho, aprendimos rápido y ahora no tenemos complejo de inferioridad para nuestro partido con Yugoeslavia.

"Probablemente tendremos que hacer un par de cambios en nuestra alineación, puesto que varios de nuestros jugadores sufren contusiones, felizmente ninguna de ellas grave."

Mientras conversaba González con el corresponsal de United Press Internacional, el mate, cebado en un vaso de vidrio, pero con la clásica bombilla de plata, circulaba entre los jugadores, tendidos sobre el césped.

"Los aficionados en nuestro país —prosiguió el director— quedaron asombrados ante nuestra derrota frente a los franceses, pero ahora estamos recibiendo numerosos mensajes de congratulación de todo el Paraguay.

Contra Yugoeslavia no usaremos ninguna táctica especial, sino nuestro juego habitual, rápido y creemos que tenemos gran perspectiva de vencer y clasificarnos así para los cuartos de final".

Uno de los delanteros, por Yugoeslavia, pero tengo la seguridad de que el domingo Francia vencerá a Escocia y se clasificará junto con nosotros".

Van sin decir que los futbolistas guaraníes descansaron hoy algunos de ellos, incluso Parodi, estaba profundamente dormido, y se esperaba que siguiera en ese estado la mayor parte del día, mientras el corresponsal de United Press, International visitaba el campamento.

Mañana harán una corta sesión de entrenamiento y entonces González, una vez que haya estudiado el informe médico sobre los lesionados, resolverá quienes saldrán a la cancha del domingo.

Villalba, otro de los jugadores, se levantó lentamente del césped y fue parsimonioso en busca de más agua para continuar mateando.

Los compañeros lo incitaron a que se apresurase, pues el mate estaba seco.

"Este no es mate argentino —dijo en respuesta a una pregunta del cronista— sino pura hierba paraguaya, que es harto más sabrosa".

SUECIA SE CLASIFICA—

ESTOCOLMO, JUNIO 12 (UPI).— El seleccionado de Fútbol de Suecia, el primero en clasificarse para la serie cuartos de final de la copa del Mundo, corrió grave riesgo hoy, pero no en la cancha, donde superó en toda la línea a sus adversarios de Hungría.

El autobus en que salía para el Estadio los suecos efectuaban un paseo por el campo, para distraer la mente de la preocupación del partido, volcó en una curva del camino donde el pavimento se había desmoronado. Felizmente ninguno de los jugadores titulares recibió lesión alguna y solo el centro delantero de reserva Ove Olsson requirió atención médica por contusión en la cadera. Los jugadores fueron llevados de vuelta a su campamento en varios automóviles de alquiler.

El accidente no afectó la moral de los jugadores, que posteriormente, en el Estadio Rasunda, dieron cuenta de Hungría por dos goles contra uno. El triunfo valió a Suecia su clasificación para los cuartos de final, pues si bien tiene todavía un tercer partido por delante, con Gales el domingo entrante, sus victorias sobre México y Hungría le han dado cuatro puntos. Los otros equipos del grupo tienen cumplidas las dos primeras jornadas: ales dos puntos, México uno y Hungría uno, de modo que aun perdiendo el domingo con Gales, Suecia no sería desalojada. De imponerse Gales este acompañaría a Suecia en los cuartos de final.

La derrota de hoy no ha eliminado a Hungría, que al igual que México, con quien se las verá el domingo, podría clasificarse de conseguir dos puntos mas. Uno de estos equipos se clasificaría para los cuartos de final si Gales pierde con Suecia.

Pero si Gales empata con Suecia saldría con tres puntos y tendría que desempatar con el ganador del match México-Hungría.



Nacional en busca de triunfos

La composición fotográfica se refiere a la partida del equipo de Nacional, que como es conocimiento de nuestros lectores, realizará una extensa jira por diversos países de Europa. Esperamos confiados en que la misma resulte tan exitosa como todas las anteriores en que los albos revalidaron prestigios de nuestro fútbol en el exterior.

EN BREVE SE INICIARAN LOS "JUEGOS JUVENTIANOS"

Como hemos anunciado desde hace algún tiempo, se iniciarán en breve la disputa de los "Juegos Juventianos", correspondientes al año 1958. Con tal motivo se realizó días pasados, en la sede de "Juventus", una reunión conjunta con los delegados y los capitanes de los equipos, que intervendrán en el torneo de basketball, primer deporte que se practicará en esta oportunidad.

Veintidós equipos, representando a la mayoría de las Parroquias y Colegios Católicos de nuestra capital, intervendrán en este torneo, que marcha a la vanguardia de cuántos se realizan en el ambiente de nuestro catolicismo.

La presencia de valores jóvenes, al mayoría debutantes en lides de importancia, y con la ventaja de haberse reglamentado la actuación de jugadores del círculo superior, cosa por la que luchamos y criticamos en el torneo del año pasado, le dará otro cariz al torneo, al mismo tiempo que iguala las posibilidades de todos los equipos.

El torneo, comenzará el próximo lunes 16, en la cancha abierta de "Juventus", rigiendo las nuevas leyes de juego que es, indudablemente, otro éxito de nuestra página.

En la reunión que nos ocupa se alteró la constitución de las series, que ya había sido adelantada por EL BIEN PUBLICO, quedando constituídas definitivamente de la siguiente manera:

CATEGORIA MAYORES

SERIE "A": Ingeniería; Municipal; San Ignacio y Udinese.
SERIE "B": Punta Carretas; Misericordistas; Centro Palotino y Mariano Soler.
SERIE "C": C. A. Obligado; Deportivo Inter; S. Marcos y Porvenir
SERIE "D": El Salvador; Comercio; Centro P. Nazario Mondelli y Santa María.

CATEGORIA JUVENILES

SERIE "A": Comercio; Punta Carretas; Relámpago y Sta. María.
SERIE "B": L'Avenir; Sagrada Familia, Excelsior y Mariano Soler
SERIE "C": El Salvador; Centro Palotino y Athletic.

CATEGORIA MENORES

SERIE "A": Sagrada Familia, Santa María; Mariano Soler y Centro Palotino.
SERIE "B": Sagrado Corazón; L'Avenir; Comercio y P. Carretas

Luego de haberse procedido a la integración de las series, se fijó el fixture del torneo q la designación de fechas.

Para la primra semana del Torneo, el fixture es el siguiente:

LUNES 16: Comercio vs. Punta Carretas (Juveniles). Ingeniería vs. Municipal (Mayores).

MARTES 17: L'Avenir vs. Sagrada Familia (Juveniles). Punta Carretas vs. Misericordistas (Mayores).

MIERCOLES 18: El Salvador vs. Palotinos (Juveniles). Obligado vs. Deportivos Inter. (Mayores).

JUEVES 19: Relámpago vs. Santa María (Juveniles). El Salvador vs. Comercio (Mayores).

VIERNES 20: Excelsior vs. Mariano Soler. (Juveniles). San Ignacio vs. Udinese. (Mayores).

SABADO 21: Menores: Sagrada Familia vs. Santa María; Sagrado Corazón vs. L'Avenir; Mariano oler vs. Centro Palotinos.

Los encuentros de los días entre semana se iniciarán a la hora 19 y 30, realizándose el segundo partido a las 21 y 30.

Los partidos de la categoría Menores, que se jugarán el sábado, iniciarán a las 17 y 30, realizándose el segundo a las 18 y 15 y el restante a las19horas.

Los encuentros serán aitbitrados por los Sres. Julio País y Guillermo Valverde.

CLASIFICACION DEL TERCER GRUPO Y LOS GOLEADORES

ESTOCOLCO, 12 (Ansa).— Luego del partido de hoy entre suecos y húngaros, la clasificación del tercer grupo del torneo mundial es la siguiente: Suecia 4 puntos; Gales 2 y Hungría y Méjico 1.

GOLEADORES

ESTOCOLMO, 12 (ANSA). — Clasificación de los goleadores de la Copa del mundo:

1) Fontaine (Francia) con 5 goles.

2) Rahn (Alemania) con 3 goles. Sigue un grupo de jugadores con dos goles cada uno: Mazzola (Brasil), Corbatta (Argentina), Amarilla (Paraguay), Ivanov (URSS), Simonsson (Suecia) y Kakovic (Yugoeslavia).

RESOLUCIONES DE LA COM. DE CARRERAS

La Comisión de Carreras en sesión realizada el 2 del corriente, adoptó entre otras, las siguientes resoluciones:

1º Suspender por el término de una reunión al jockey de Attlee, Oclides de los Santos, por perder su línea a la entrada del derecho final, perjudicando a Hilarión y a Boton.

2º) Suspender por el término de 2 reuniones al jockey de Pleitesía, Tolentino Espino, por perder su línea en el derecho, molestando a Finilla.

3º) Suspender por el término de una reunión al jockey de Nostálgica, O. Domínguez, por cerrar su línea en la largada, molestando a Linda.

4º) Conceder patente de jockey a Lorenzo Hernández.

UNA BRASILEÑA TRIUNFA EN GRAN BRETAÑA

BRISTOL, Inglaterra, 12 (UP). — María Ester Bueno, de Brasil superó a la señora Thelma Long por 6-2, 4-6 y 6-0 en la semi final de individuales femeninos del torneo de ténis de Inglaterra occidental.

La joven brasileña logró superar la experiencia y pericia de la jugadora internacional australiana con su mayor velocidad y agilidad.

La británica Angela Mortimer ganó la otra semi final femenina, derrotando a la australiana Lorraine Coghlan por 1-6, 7-5 y 6-3.

En los partidos masculinos, el británico Tony Pickard, octavo en el ranking, dió la sorpresa del torneo al derrotar al sueco Seven Davidson, primero en el ranking, por 6-3, 5-7 y 6-4, en la semi final.

Pickard atacó incesantemente para ganare l primer set. En el segundo, el sueco logró reponerse y ganar para igualar el marcador.

Sin embargo, en el tercero, con el marcador 5-4 a su favor, Pickard ganó el décimo juego sin perder un solo punto.

En un partido de cuartos de final, Ramanathan Krishnan, de India, venció al británico Bill Knight por 6-3, 5-7 y 6-2.

En otro match de cuartos finales, Bob Wilson, de Gran Bretaña, derrotó al chileno Luis Ayala por 12-10 y 7-5, mientras Mike Davies, también británico, superaba al venezolano Iyo Pimentel por 7-5 y 6-2.

FUTBOLISTAS BRASILEÑOS INTERESAN EN ITALIA

HINDAS (Suecia), 12. (UPI). Trascendió que los dirigentes de varios clubes de la Liga de Fútbol de Italia desean contratar al jugador brasileño Mazzola, centro delantero del seleccionado que tan buen papel cumple en el torneo por la Copa del Mundo.

Pero las autoridades del equipo brasileño y el joven jugador (Mazzola cuenta 21 años), declinaron formular comentarios.

Fuentes competentes identificaron los clubes interesados como el Fiorentina, de Florencia, el Roma, de la capital, y el Milán de la ciudad del mismo nombre. Mazzola está conceptuado uno de los mejores centro delanteros del toreno.

Señalaron los delegados brasileños que cualquier posible transferencia del delantero habría que tratarla no con ellos sino con las autoridades del club Palmeira, al que pertenece Mazzola.

"Sabemos que algunos clubes italianos han estado sondeando a Mazzola — dijo uno de los delegados —, pero nosotros estamos aquí para jugar en la Copa del Mundo y nada más".

Cabe señalar que Mazzola es uno de los cinco integrantes del seleccionado brasileño que podría incorporarse a la Liga Italiana como "extranjero de ascendencia italiana". Los otros cuatro son, Dino, Belini, Orlando y Desordi.

Los delegados desecharon las versiones de que otro club italiano proyecta contratar a Didi. Señalaron que este gran delantero negro, no es de ascendencia italiana y, por consiguiente, no podría ser incorporado en la Liga peninsular como los cinco mencionados.

Muchos dirigentes italianos han estado en los últimos días en Goeteborg, pero todos afirmaron que habían venido exclusivamente a presenciar los partidos. El más prominente de ellos es Umberto Agnelli, el millonario presidente del Club Juventus, de Turín.

Fuentes competentes dijeron que Agnelli no tuvo oportunidad de ver a Mazzola. Señalaron, por otra parte, que tiene ya dos astros mundiales en su equipo: el argentino Omar Sívori y el británico John Charles, que en el campeonato mundial juega por el seleccionado de Gales. En consecuencia, no puede contratar a otro, pues entonces tendría que deshacerse de uno de los dos.

Dado que Sívori y Charles llevaron al Juventus al campeonato de la Liga Italiana, añadieron, es improbable que alguno de ellos sea alejado del cuadro para hacer lugar a Mazzola.

Entre tanto, los futbolistas brasileños pasaron hoy un día de esparcimiento, descansando del partido de ayer con el once de Inglaterra, que terminó empatado sin tantos.

El coach del equipo, Vicente Italo Feola, dispuso que no se hiciera entrenamiento hoy y envió a los jugadores a Goeteborg "para que se distraigan". "Merecen un buen descanso después del intenso esfuerzo de ayer", añadió.

"Creo que nuestro partido con laUnión Soviética, el domingo, será el más severo compromiso de nuestro grupo; pero considero que tenemos buenas posibilidades porque, con nuestro superior goal average, un empate sería suficiente para llevarnos a los cuartos de final", terminó diciendo Feola.

UNA EXCELENTE Y MOVIDA PELEA BRINDARON A. ACOSTA Y H. AGUIRRE

En el combate de Magariños y Ahunada en Peñarol, el draw era para igualar un combate en que ambos merecieron perder, anoche en el Platense, Amaro Acosta y Hermenegildo Aguirre empataron en una pelea donde ninguno mereció perder.

Tuvieron los treinta minutos de pelea un trámite enérgico y movido con acciones casi siempre en el infighting con el aliciente que a pesar de ser esa modalidad de combate factible de hacer caer a los púgiles en ilicitudes éstos en una cabal demostración de responsabilidad y caballerosidad hicieron prácticamente innecesaria la presencia del juez de ring Sr. Leoncio Iglesias, que prácticamente fue un espectador más.

Fue una lástima la exigua cantidad de público que presenció la magnífica pelea que brindaron Amaro Acosta y H. Aguirre, público que al término del cambote se levantó de los asientos y avanzando hacia el cuadrilátero sostuvo largos minutos el aplauso a que se hicieron acreedores ambos combatientes, sin esperar el fallo que no podía ser otro que el draw.

Entendemos con todo que el uruguayo equivocó la modalidad ya que aceptó la lucha corta donde Aguirre al sacar sus manos con golpes cruzados era singularmente peligroso.

Y sólo pudo conseguir el match nulo Acosta al acusar Aguirre al promediar la lucha una seria lesión en la mano derecha, que prácticamente le quitó efectividad a ella. Entendemos que ni no hubiera ocurrido esa incidencia quizás el nuestro podía haber perdido el título de invicto.

GANO FACIL ADAN PEREYRA

Ante el argetino Paulo Salinas que le llevaba una enorme ventaja en altura y alcance de brazos consiguió Adán Pereyra una meritoria y fácil victoria. Ingeniándose con sus mejores recursos técnicos para paliar la desventaja e imponerse fácilmente, teniendo por momentos a su rival al borde del K.O.

POR K.O. GANO CARLOS CAPELLA

Al tercer round y sobre el chileno Pedro Arias obtuvo un nuevo K.O. el promisorio e invicto liviano argentino Carlos Capella.

No convenció con todo la victoria, sin que ello quite un ápice de mérito para el triunfador. Pero fue evidente que no estuvo feliz el conteo de Luis A. Gómez en su sincronización con el cronometrista, situación que pareció indicar un apresuramiento en el out, ya que parecía recuperado y en pie el púgil chileno.

En síntesis fue una jornada de boxeo profesional excelente, que fue una lástima no contara con el marco que ella merecía.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

MERCEDES, 12 (ANI) — Por los torneos en disputa se jugarán el próximo domingo en Primera División los siguientes partidos: Sandú vs Peñarol; Ascencio vs Con los Mismos Colores; Independiente vs Olímpico y Bristol vs Nacional.

MELO, 12 (ANI) — El representativo de Melo, anoche derrotó a Unión, por 39 a 36, clasificándose campeón del Torneo Preparación de Basgetball Departamental.

El certamen se dilucidó en el gimnasio del liceo local, interviniendo equipos de los clubes Melo, Wanderers, Olimpia, Remeros, Unión, Bancarios y La Chapa.

Los titulares del campeón fueron Luis Leder, Humberto Leder, Juan J. Alvarez, Oribe Piñeyro, y Elfo Ventura, alternando como suplentes Alberto Carlos Pose, W. Revello, Humberto Gianello, Milton Garcés y Juan Antonio Chirico.

FLORIDA, 12 (ANI) El domingo próximo se iniciará el torneo Departamental de Fútbol en sus tres divisiones. En Primera División jugarán Nacional vs Quilmes; Atlético vs Policial; y Peñarol vs River Plate. Por los torneos de Segunda y Tercera División jugarán: España vs River Plate; Policial vs Quilmes; San Lorenzo vs Peñarol; y Avenida Artigas vs Nacional.

MERCEDES, 12 (ANI) — Viajó a Montevideo el destacado pelotaris chaná, perteneciente al C. Pelotaris local, Ruben Wilson a fin de participar en las preselecciones de los jugadores uruguayos que concurrirán a Francia a intervenir en el certamen de aquel país.

FLORIDA, 12 (ANI) — Se ha integrado el Consejo Directivo de la Liga de Fútbol de Menores de Florida. La distribución de cargos es la siguiente:

Presidente, teniente Miguel Sagrega; vice, Elbio Bob Bellini; secretario, Rubens Guanrieri; tesorero, Antonio Simonet; vocales señores Baltasar Brescia y Luis F. Silvestre.

CARMELO, 12 (ANI) — Termina el Campeonato Preparación que hace unas cuantas fechas se viene disputando entre los clubes locales. Se han clasificado para su final, match a jugarse el domingo próximo los primeros equipos de Solís e Independiente, los que triunfaron en matches previos jugados.

FRAY BENTOS, 12 (ANI) — Fueron renovadas las autoridades directivas del Club Nacional de Basquetbol de esta capital, las que quedaron integradas de la siguiente forma:

Presidente, Oscar L. Rosas; vice Ricardo Milesi, secretario, Héctor Sosa; pro Lino Espina; tesorero, Carlos D. Ferrari; pro José Cáceres; vocales Enrique Moore, Martín Coria, Tomás E. Grasso, Juan Cardinal y Roberto Quijano. Comisión Fiscal: Eduardo Garycochea, Orlando García y E. Soria.

FRAY BENTOS, 12 (ANI) — No sería nada difícil, que el Velódromo Municipal ubicado en las proximidades del Vivero Municipal, fuese trasladado, a las proximidades del actual field del Parque Laureles cercano a esta ciudad. Ello se debería a la necesidad de extender las pistas aéreas en aquel paraje y la única tierra llana y en condiciones de ser utilizadas para tales actividades, sería la que venía ocupando el Velódromo.

Paar ultimar detalles al respecto se pondrían en comunicación las autoridades del Concejo Departamental, Federación Ciclista de Río Negro y Club Laureles alrededor de cuyo flied se podrían efectuar las competencias de futuro.

EXTERIOR

REINFELDEN, 12 (ANSA) — La segunda etapa de la Vuelta Ciclista de Suiza fue ganada por el italiano Rino Benedetti, quien conserva así su condición de líder de la carrera junto a De Filippis.

ROMA, 11 (ANSA) — El jugador Alcides Ghiggia partió por vía aérea rumbo a Montevideo, donde trascurrirá un período de vacaciones, luego regresará a Roma.

BRESCIA, 12 (ANSA) — A 120 asciende el número de inscripciones para participar en las Mil Millas 1958, con las más conocidas marcas de autos: Ferrari; Holy; BMW; Lancia Aurelia; Maseratti; Porsche; Jaguar; y otras ne sus distintas derivaciones de serie.